



PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2014/1º REGULAR

1º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0374	Instrumento Auxiliar - Piano I	45	2	32	N	Música 2		T123				Daniel
DART0002	Percepção Musical I	60	3	36	N	Música 2	T5N1		T5N1			Padilha
DART0375	História da Música I	60	4	40		Especial				T1234		Alberto
DART0173	Fundamentos da Arte na Educação	60	4	40		Projeção 2					T1234	DEART
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	4	40		Desenho			T1234			Thelma
DFIL0005	Filosofia	60	4	40		Projeção 2	T1234					Thaís
DSOC0184	Antropologia Cultural (Turma 1)	60	4	40		Projeção 2		T45N12				Adalberto
DSOC0184	Antropologia Cultural (Turma 2)	60	4	40		Projeção 2				T5N123		Jarbas

2º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0376	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	2	32	N	Música 2				T123		Daniel
DART0377	Percepção Musical II	60	3	36	N	Música 3		T5N1		T5N1		Guilherme
DART0379	História da Música II	60	4	40		Especial		T1234				Alberto
DART0177	Musicalização I	60	3	36	N	Gravura			T1234			Vaga nº 3
DART0378	Técnica de Expressão Vocal	45	2	36	N	Música 3	T123					Quézia
DEII0146	Psicologia da Educação II	60	4	40		Desenho					T1234	Thelma
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	40		Música 3	T45N12					Raimunda

3º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0380	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	2	32	N	Música 3		T123				Guilherme
DART0383	Harmonia e Análise I	60	3	36	N	Música 3			T5N1		T5N1	Vaga nº 2
DART0384	História da Música Brasileira	60	4	40		Especial			T1234			Alberto
DART0181	Musicalização II	60	3	36	N	Música 1		T45N12				João
DART0381	Prática de Conjunto I	60	2	36	N	Música 2 e 3					T1234	Ricieri
DART0382	Laboratório de Criação Musical I	60	2	36	N	Música 1				T1234		Quézia
DEEI0120	Didática I	60	4	40		Desenho	T1234					Rosemary

4º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0385	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	2	32	N	Música 3				T123		Guilherme
DART0388	Harmonia e Análise II	60	3	36	N	Música 1	T5N1			T5N1		Quézia
DART0187	Metodologia do Ensino da Música	60	3	36	N	Especial		T5N1	T5N1			Risaelma

DART0188	Musicalização III	60	3	36	N	Música 1	T1234					João
DART0386	Prática de Conjunto II	60	2	36	N	Música 2 e 3				T1234		Ricieri
DART0387	Laboratório de Criação Musical II	60	2	36	N	Projeção 2			T1234			Guilherme
DEEI0121	Didática II	60	4	40		Desenho		T1234				Cibelle

5º Período

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0199	Iniciação à Regência e Organologia	60	3	36	N	Música 2	T1234					Vaga nº 1
DART0389	Harmonia e Análise III	60	3	36	N	Música 2		T5N1		T5N1		Daniel
DART0192	Musicalização IV	60	3	36	N	Música 1			T1234			João
DART0390	Prática de Conjunto III	60	2	36	N	Música 2 e 3					T1234	Ricieri
DART0438	Estágio Supervisionado I (Reunião)	90	2	-	N	Especial	T5N1					(reservado)

6º Período

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0203	Regência Coral	60	3	36	N	Especial					T1234	Verónica
DART0392	Harmonia Aplicada	60	3	36	N	Projeção 2				T1234		Vaga nº 3
DART0391	Prática Coral I	60	2	36	N	Música 3			T1234			Vaga nº 1
DART0439	Estágio Supervisionado II (Reunião)	135	3	-	N	Especial	T5N1					(reservado)
DART0394	Orientação de Monografia I	30	2	4	N	(a combinar)			-			(seu orientador)

7º Período

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0396	Regência Orquestral	60	3	36	N	Música 2			T1234			Verónica
DART0395	Prática Coral II	60	2	36	N	Gravura	T1234					Vaga nº 5
DEII0148	Organização da Educação Brasileira	60	4	40		Desenho				T1234		PENDENTE
DART0440	Estágio Supervisionado III (Reunião)	90	2	-	N	Especial	T5N1					(reservado)
DART0397	Orientação de Monografia II	30	2	4	N	(a combinar)			-			(seu orientador)

8º Período

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0441	Estágio Supervisionado IV (Reunião)	90	2	-	N	Especial	T5N1					(reservado)
DART0207	Monografia (TCC)	-	0	1	N	(a combinar)			-			(seu orientador)

Disciplinas Optativas

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0452	Projeto de Pesquisa em Música	60	4	40	N	Gravura					T1234	Risaelma
DART0202	Técnica Informática aplicada à Música	60	2	36	N	Especial	T1234					Vaga nº 3
DART0205	Análise Musical	60	3	36	N	Música 1					T1234	Vaga nº 2
DART0190	Contraponto	60	0	36	N	Gravura		T1234				Vaga nº 5
DART0444	Administração Musical	60	4	40		Gravura				T1234		Vaga nº 5

Disciplinas não solicitadas: 0 (0h)

HORÁRIOS POR PROFESSOR 2014/1º REGULAR

ALBERTO DANTAS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música I	Especial				T1234	
História da Música II	Especial		T1234			
História da Música Brasileira	Especial			T1234		
Orientação de Monografia	a combinar					

ANTÔNIO PADILHA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical I	Música 2	T5N1		T5N1		
Orientação de Monografia	a combinar					

DANIEL LEMOS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2		T123			
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2				T123	
Harmonia e Análise III	Música 2		T5N1		T5N1	
Orientação de Monografia	a combinar					

GUILHERME ÁVILA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical II	Música 3		T5N1		T5N1	
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3		T123			
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3				T123	
Laboratório de Criação Musical II	Projeção 2			T1234		
Orientação de Monografia	a combinar					

JOÃO FORTUNATO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização II	Música 1		T45N12			
Musicalização III	Música 1	T1234				
Musicalização IV	Música 1			T1234		
Orientação de Monografia	a combinar					

RICIERI ZORZAL						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática de Conjunto I, II e III	Música 2 e 3					T1234

VERÔNICA PASCUCCI						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Regência Coral	Música 3					T1234
Regência Orquestral	Especial			T1234		
Orientação de Monografia	a combinar					

QUÉZIA AMORIM						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Técnica de Expressão Vocal	Música 3	T123				
Harmonia e Análise II	Música 1	T5N1			T5N1	
Laboratório de Criação Musical I	Música 1				T1234	
Orientação de Monografia	a combinar					

RISAELE CORDEIRO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Projeto de Pesquisa em Música	Gravura					T1234
Metodologia do Ensino da Música	Especial		T5N1	T5N1		
Reunião de Estágio Supervisionado	Música 2					M2345
Orientação de Monografia	a combinar					

VAGA Nº 1 (Aguarda contratação de Leonardo Botta)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Iniciação à Regência e Organologia	Música 2	T1234				
Prática Coral I	Música 3			T1234		
Orientação de Monografia	a combinar					

VAGA Nº 2 (Aguarda redistribuição de Ricardo Bordini)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Harmonia e Análise I	Música 3			T5N1		T5N1
Análise Musical	Música 1					T1234
Contraponto	Gravura		T1234			T1234
Orientação de Monografia	a combinar					

VAGA Nº 3 (Aguarda concurso em andamento)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Técnica Informática aplicada à Música	Especial	T1234				
Musicalização I	Gravura			T1234		
Harmonia Aplicada	Projeção 2				T1234	
Orientação de Monografia	a combinar					

VAGA Nº 4 (Inexistente)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática Coral II	Gravura	T1234				
Administração Musical	Gravura				T1234	
Orientação de Monografia	a combinar					

DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Fundamentos da Arte na Educação	Projeção 2					T1234

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	Projeção 2	T1234				

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA (DESOC)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Antropologia Cultural (Turma A)	Projeção 2		T45N12			
Antropologia Cultural (Turma B)	Projeção 2				T5N123	

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA (DB)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Trabalho Científico	Música 3	T45N12				

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO I (DEI)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática I	Desenho	T1234				
Didática II	Desenho		T1234			

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO II (DEII)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Desenho			T1234		
Psicologia da Educação II	Desenho					T1234
Organização da Educação Brasileira	Desenho				T1234	

HORÁRIOS POR SALA 2014/1º REGULAR

SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Musicalização III	João
	T5N1	Harmonia e Análise II	Quézia
3ª	T45N12	Musicalização II	João
	T1234	Musicalização IV	João
4ª	T5N1	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
	T1234	Laboratório de Criação Musical I	Quézia
5ª	T5N1	Harmonia e Análise II	Quézia
	T1234	Análise Musical	Vaga nº 2
6ª			

SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Iniciação à Regência e Organologia	Vaga nº 1
	T5N1	Percepção Musical I	Padilha
3ª	T123	Instrumento Auxiliar - Piano I	Daniel
	T5N1	Harmonia e Análise III	Daniel
4ª	T1234	Regência Orquestral	Verónica
	T5N1	Percepção Musical I	Padilha
5ª	T123	Instrumento Auxiliar - Piano II	Daniel
	T5N1	Harmonia e Análise III	Daniel
6ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri

SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T123	Técnica de Expressão Vocal	Quézia
	T45N12	Metodologia do Trabalho Científico	Raimunda
3ª	T123	Instrumento Auxiliar - Violão I	Guilherme
	T5N1	Percepção Musical I	Guilherme
4ª	T1234	Prática Coral I	Vaga nº 1
	T5N1	Harmonia e Análise I	Vaga nº 2
5ª	T123	Instrumento Auxiliar - Violão II	Guilherme
	T5N1	Percepção Musical II	Guilherme
6ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri
	T5N1	Harmonia e Análise I	Vaga nº 2

SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Filosofia	Thaís
3ª			
4ª	T45N12	Antropologia Cultural (Turma 1)	Adalberto
	T1234	Laboratório de Criação Musical II	Guilherme
5ª	T1234	Harmonia Aplicada	Vaga nº 3
	T5N123	Antropologia Cultural (Turma 2)	Jarbas
6ª	T1234	Fundamentos da Arte na Educação	DEART

SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Técnica Informática aplicada à Música	Vaga nº 3
	T5N1	Estágio Supervisionado (Reunião)	(reservado)
3ª	T1234	História da Música II	Alberto
	T5N1	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
4ª	T1234	História da Música Brasileira	Alberto
	T5N1	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
5ª	T1234	História da Música I	Alberto
6ª	T1234	Regência Coral	Verónica

LABORATÓRIO DE MÚSICA (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª			

SALA DE DESENHO (Bloco 5, 1º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Didática I	Rosemary
3ª	T1234	Didática II	Cibelle
4ª	T1234	Psicologia da Educação I	Thelma
5ª	T1234	Organização da Educação Brasileira	PENDENTE
6ª	T1234	Psicologia da Educação II	Thelma

SALA DE GRAVURA (Bloco 5, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Prática Coral II	Vaga nº 4
3ª	T1234	Contraponto	Vaga nº 2
4ª	T1234	Musicalização I	Vaga nº 3
5ª	T1234	Administração Musical	Vaga nº 4
6ª	T1234	Projeto de Pesquisa em Música	Risaelma



FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURRÍCULO 15 (em vigência desde 2010/1)

