



## PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2012/2 REGULAR

1º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0374	Instrumento Auxiliar - Piano I	45	32	N	Música 2					6/7/8	Daniel
DART0002	Percepção Musical I	60	40	N	Música 1		6/7/8/9				Leonardo
DART0375	História da Música I	60	40		Projeção 2	6/7/8/9					Alberto
DART0173	Fundamentos da Arte na Educação	60	40		Projeção 2				6/7/8/9		DEART
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	40		Projeção 2			6/7/8/9			DEII
DFIL0005	Filosofia	60	40		Projeção 2	10/11	10/11				DEFIL
DSOC0184	Antropologia Cultural	60	40		Projeção 2			10/11		10/11	DESOC

2º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0376	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	32	N	Música 2				6/7/8		Daniel
DART0377	Percepção Musical II	60	40	N	Música 3	-	-	-	10/11	10/11	Guilherme
DART0379	História da Música II	60	40		Projeção 2		6/7/8/9				Alberto
DART0177	Musicalização I	60	40	N	Música 1			8/9		8/9	Roberto Froés
DART0378	Técnica de Expressão Vocal	45	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DEII0146	Psicologia da Educação II	60	40		Especial	6/7/8/9					DEII
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	40		Paulo Freire			6/7		6/7	DB

3º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0380	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	32	N	Música 3					6/7/8	Guilherme
DART0383	Harmonia e Análise I	60	40	N	Especial				6/7/8/9		Ricieri
DART0384	História da Música Brasileira	60	40		-	-	-	-	-	-	-
DART0181	Musicalização II	60	40	N	Música 1			10/11		10/11	Roberto Froés
DART0381	Prática de Conjunto I	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DART0382	Laboratório de Criação Musical I	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DEEI0120	Didática I	60	40					6/7/8/9			DEI

4º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0385	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	32	N	Música 3				6/7/8		Guilherme
DART0388	Harmonia e Análise II	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DART0187	Metodologia do Ensino da Música	60	40	N	Música 1	6/7/8/9					Lídia
DART0188	Musicalização III	60	40	N	Música 1			6/7		6/7	Roberto Froés
DART0386	Prática de Conjunto II	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DART0387	Laboratório de Criação Musical II	60	40	N	Música 1	10/11			10/11		Lídia
DEEI0121	Didática II	60	40		Paulo Freire			8/9		8/9	DEI

5º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0199	Iniciação à Regência e Organologia	60	40	N	Música 2		6/7/8/9				Verônica
DART0389	Harmonia e Análise III	60	40	N	Especial					6/7/8/9	Ricieri
DART0438	Estágio Supervisionado I (Reunião)	90	-	N	Música 3	8/9/10/11					Nelson
DART0192	Musicalização IV	60	40	N	Música 1				6/7/8/9		Lídia
DART0390	Prática de Conjunto III	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-

6º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0203	Regência Coral	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DART0392	Harmonia Aplicada	60	40	N	-	-	-	-	-	-	-
DART0439	Estágio Supervisionado II (Reunião)	135	-	N	Música 3	8/9/10/11					Nelson
DART0391	Prática Coral I	60	40	N	Música 2	10/11	10/11				Leonardo
DART0394	Orientação de Monografia I	30	40	N	-	-	-	-	-	-	-
	Administração Musical (Optativa)	60	40		Música 2				9/10	9/10	Daniel

7º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0396	Regência Orquestral	60	40	N	Música 2			6/7/8/9			Verônica
DART0440	Estágio Supervisionado III (Reunião)	60	40	N	Música 3	8/9/10/11					Nelson
DART0395	Prática Coral II	60	-	N	Música 2	6/7/8/9					Leonardo
DART0397	Orientação de Monografia II	30	4	N	-	-	-	-	-	-	-
DEII0148	Organização da Educação Brasileira	60	40		Especial		6/7/8/9				DEII

8º Período											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0207	Monografia (TCC)	-	-	N							(seu orientador)
DART0441	Estágio Supervisionado IV (Reunião)	90	40	N	Música 3	8/9/10/11					Nelson

Disciplinas para outros cursos											
CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
-	Expressão Musical I (Artes Visuais)	60	40		-						-
-	Expressão Musical II (Artes Visuais)	60	40		-						-
-	Expressão Musical (Comunicação Social)	60	40		-						-

## HORÁRIOS POR PROFESSOR 2012/2

<b>ALBERTO DANTAS</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música I	Projeção 2	6/7/8/9				
História da Música II	Projeção 2		6/7/8/9			

<b>DANIEL LEMOS</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2				6/7/8	
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2					6/7/8
Administração Musical	Música 2				9/10	9/10

<b>GUILHERME ÁVILA</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3					6/7/8
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3				6/7/8	
Percepção Musical II	Música 3				10/11	10/11

<b>RICIERI ZORZAL</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Harmonia e Análise I	Especial				6/7/8/9	
Harmonia e Análise III	Especial					6/7/8/9

<b>VERÔNICA PASCUCCI</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Iniciação à Regência e Organologia	Música 2		6/7/8/9			
Regência Orquestral	Música 2			6/7/8/9		

<b>LEONARDO BOTTA</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical I	Música 1		6/7/8/9			
Prática Coral I	Música 2	10/11	10/11			
Prática Coral II	Música 2	6/7/8/9				

<b>LÍDIA OLIVEIRA</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Ensino da Música	Música 1	6/7/8/9				
Laboratório de Criação Musical II	Música 1	10/11			10/11	
Musicalização IV	Música 1				6/7/8/9	

<b>ROBERTO FROÉS</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização I	Música 1			8/9		8/9
Musicalização II	Música 1			10/11		10/11
Musicalização III	Música 1			6/7		6/7

<b>NELSON NUNES</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Reunião de Estágio Supervisionado	Música 3	6/7/8/9				

<b>DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Fundamentos da Arte na Educação	Projeção 2				6/7/8/9	

<b>DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA (DB)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Trabalho Científico	Paulo Freire			6/7		6/7

<b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	Projeção 2	10/11	10/11			

<b>DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 1 (DEI)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática I	Especial			6/7/8/9		
Didática II	Paulo Freire			8/9		8/9

<b>DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 2 (DEII)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Projeção 2			6/7/8/9		
Psicologia da Educação II	Especial	6/7/8/9				
Organização da Educação Brasileira	Especial		6/7/8/9			

<b>DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA (DESOC)</b>						
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Antropologia Cultural	Projeção 2			10/11		10/11

## HORÁRIOS POR SALA 2012/2 REGULAR

<b>SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Metodologia do Ensino da Música	Lídia
	10/11	Laboratório de Criação Musical II	Lídia
3ª	6/7/8/9	Percepção Musical I	Leonardo
	6/7	Musicalização I	Roberto Froés
4ª	8/9	Musicalização III	Roberto Froés
	10/11	Musicalização II	Roberto Froés
5ª	6/7/8/9	Musicalização IV	Lídia
	10/11	Laboratório de Criação Musical II	Lídia
6ª	6/7	Musicalização I	Roberto Froés
	8/9	Musicalização III	Roberto Froés
	10/11	Musicalização II	Roberto Froés

<b>SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Prática Coral II	Leonardo
	10/11	Prática Coral I	Leonardo
3ª	6/7/8/9	Iniciação à Regência e Organologia	Verônica
	10/11	Prática Coral I	Leonardo
4ª	6/7/8/9	Regência Orquestral	Verônica
5ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Piano II	Daniel
	9/10	Administração Musical	Daniel
6ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Piano I	Daniel
	9/10	Administração Musical	Daniel

<b>SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	8/9/10/11	Reunião de Estágio Supervisionado	Nelson
3ª			
4ª	6/7/8/9	Musicalização IV	Lídia
5ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Violão II	Guilherme
	10/11	Percepção Musical II	Guilherme
6ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Violão I	Guilherme
	10/11	Percepção Musical II	Guilherme

<b>SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Psicologia da Educação II	DEII
3ª	6/7/8/9	Organização da Educação Brasileira	DEII
4ª	6/7/8/9	Didática I	DEI
5ª	6/7/8/9	Harmonia e Análise I	Ricieri
6ª	6/7/8/9	Harmonia e Análise III	Ricieri

<b>SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	História da Música I	Alberto
	10/11	Filosofia	DEFIL
3ª	6/7/8/9	História da Música II	Alberto
	10/11	Filosofia	DEFIL
4ª	6/7/8/9	Psicologia da Educação I	DEII
	10/11	Antropologia Cultural	DESOC
5ª	6/7/8/9	Fundamentos da Arte na Educação	DEART
6ª	10/11	Antropologia Cultural	DESOC

<b>SALA DO CENTRO PAULO FREIRE (a definir)</b>			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª			
3ª			
4ª	6/7	Metodologia do Trabalho Científico	DEI
	8/9	Didática II	DB
5ª			
6ª	6/7	Metodologia do Trabalho Científico	
	8/9	Didática II	DEI