



QUADRO DE HORÁRIOS 2012/1 REGULAR

1º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2226-4	Instrumento Auxiliar - Piano I	45	32	N	Música 2					6/7/8	Daniel
CCMU	2227-5	Percepção Musical I	60	40	N	Música 3		8/9/10/11				Leonardo
CCMU	2228-6	História da Música I	60	40		Paulo Freire I		6/7	6/7			Alberto
DEART	5743-2	Fundamentos da Arte na Educação	60	40		Paulo Freire I	8/9/10/11					DEART
DEII	5745-4	Psicologia da Educação I	60	40		Paulo Freire I			8/9/10/11			DEII
DEFIL	5744-3	Filosofia	60	40		-						-
DESOC	5742-1	Antropologia Cultural	60	40		Paulo Freire I				8/9/10/11		DESOC

2º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2229-7	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	32	N	Música 2				6/7/8		Daniel
CCMU	2230-0	Percepção Musical II	60	40	N	Especial		10/11		10/11		Cristiano
CCMU	2232-2	História da Música II	60	40		Paulo Freire II		8/9	8/9			Alberto
CCMU	5749-8	Musicalização I	60	40	N	Música 1		6/7	6/7			Juvino
CCMU	2231-1	Técnica de Expressão Vocal	60	40	N	-						-
DEII	5750-1	Psicologia da Educação II	60	40		Paulo Freire I					8/9/10/11	DEII
DB	3659-9	Metodologia do Trabalho Científico	60	40		Projeção 2	8/9/10/11					DB

3º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2233-3	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	32	N	Música 3					6/7/8	Guilherme
CCMU	2236-6	Harmonia e Análise I	60	40	N	Especial	10/11	6/7				Substituto 3
CCMU	2237-7	História da Música Brasileira	60	40		Projeção 2			6/7/8/9			Roberto
CCMU	5755-6	Musicalização II	60	40	N	Música 1		10/11	10/11			Juvino
CCMU	5753-4	Prática de Conjunto I	60	40	N	Música 2	6/7/8/9					Verônica
CCMU	2235-5	Laboratório de Criação Musical I	60	40	N	Música 1				10/11	10/11	Daniel
DEI	5751-2	Didática I	60	40		Projeção 2				6/7/8/9		DEI

4º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2238-8	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	32	N	Música 3				8/9/10		Guilherme
CCMU	2241-3	Harmonia e Análise II	60	40	N	Especial			6/7		6/7	Ricieri
CCMU	5762-5	Metodologia do Ensino da Música	60	40	N	Projeção 2		10/11	10/11			Substituto 3
CCMU	5763-6	Musicalização III	60	40	N	Música 1		8/9	8/9			Juvino
CCMU	2239-9	Prática de Conjunto II	60	40	N	Música 2	6/7/8/9					Verônica
CCMU	2240-2	Laboratório de Criação Musical II	60	40	N	Música 3		6/7		6/7		Cristiano
DEI	5757-8	Didática II	60	40		Projeção 2					8/9/10/11	DEI

5º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5775-0	Iniciação à Regência e Organologia	60	40	N	-						-
CCMU	2242-4	Harmonia e Análise III	60	40	N	Música 1				6/7/8/9		Roberto
CCMU	5771-6	Estágio Supervisionado I	90	-	N	-						-
CCMU	5768-1	Musicalização IV	60	40	N	-						-
CCMU	2243-5	Prática de Conjunto III	60	40	N	-						-
CCMU	-	Optativa I	60	40		-						-
Reunião	-	Reunião de Estágio	8	-	N	-						-

6º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5779-4	Regência Coral	60	40	N	Música 3	6/7/8/9					Leonardo
CCMU	2245-7	Harmonia Aplicada	60	40	N	Especial		8/9		8/9		Cristiano
CCMU	2246-8	Estágio Supervisionado II	135	-	N	-						-
CCMU	2244-6	Prática Coral I	60	40	N	-						-
CCMU	2247-9	Orientação de Monografia I	30	40	N	Especial					8/9	Ricieri
CCMU	-	Optativa II	60	40		-						-
Reunião	-	Reunião de Estágio	8	-	N	-						-

7º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2249-1	Regência Orquestral	60	40	N	-						-
CCMU	5783-0	Estágio Supervisionado III	60	40	N	-						-
CCMU	2248-0	Prática Coral II	60	-	N	Música 2			6/7/8/9			Leonardo
CCMU	2250-4	Orientação de Monografia II	30	40	N	-						-
DEII	5782-9	Organização da Educação Brasileira	60	40		Projeção 2		6/7/8/9				DEII
CCMU	-	Optativa III	60	40		-						-
Reunião	-	Reunião de Estágio	8	-	N	-						-

8º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5784-1	Monografia (Defesa de TCC)	-	-	N	-						(combinar)
CCMU	5782-9	Estágio Supervisionado IV	90	40	N	-						-
CCMU	-	Optativa IV	60	40	N	-						-
CCMU	-	Reunião de Estágio	8	-	N	-						-
Reunião	-	Reunião de TCC (Alberto)	4	-	N	-						Alberto
Reunião	-	Reunião de TCC (Daniel)	4	-	N	Música 2				9		Daniel
Reunião	-	Reunião de TCC (Guilherme)	4	-	N	-						Guilherme
Reunião	-	Reunião de TCC (Juvino)	4	-	N	-						Juvino
Reunião	-	Reunião de TCC (Marco Aurélio)	4	-	N	-						Marco Aurélio
Reunião	-	Reunião de TCC (Padilha)	4	-	N	-						Padilha
Reunião	-	Reunião de TCC (Ricieri)	4	-	N	Especial			8			Ricieri
Reunião	-	Reunião de TCC (Roberto)	4	-	N	-						Roberto
Reunião	-	Reunião de TCC (Verônica)	4	-	N	-						Verônica

Obs: disciplinas com um "N" na coluna "OP" são exclusivas para alunos do Curso de Música, portanto, NÃO ACEITAM matrículas de alunos de outros cursos.

DISCIPLINAS PARA OUTROS CURSOS

DESTINO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
COEDA	-	Expressão Musical	60	40		-						-
DECOM	-	Expressão Musical	60	40		-						-

QUADRO DE HORÁRIOS 2011/2 FÉRIAS

ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
CCMU	5775-0	Iniciação à Regência e Organologia	60	40	N	Música 2	06/02	29/02	6/7/8/9	Leonardo
CCMU	5768-1	Musicalização IV	60	40	N	Música 1	06/02	29/02	6/7/8/9	Cristiano
CCMU	2244-6	Prática Coral I	60	40	N	Música 2	23/01	03/02	6/7/8/9	Leonardo

ESTATÍSTICAS

Disciplinas não ofertadas pelo Curso de Música	15
Carga horária ociosa	1005 h
Número de docentes necessários (regime de 40 horas)	6

ALBERTO DANTAS

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música I	Paulo Freire I	6/7		6/7		
História da Música II	Paulo Freire II	8/9		8/9		

DANIEL LEMOS

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2					6/7/8
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2				6/7/8	
Laboratório de Criação Musical I	Música 1				10/11	10/11
Reunião de TCC (Daniel)	Música 2				9	

GUILHERME ÁVILA

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3					6/7/8
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3				8/9/10	

JUVINO ALVES

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização I	Música 1		6/7	6/7		
Musicalização II	Música 1		10/11	10/11		
Musicalização III	Música 1		8/9	8/9		

RICIERI ZORZAL

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Harmonia e Análise II	Especial			6/7		6/7
Orientação de Monografia I	Especial					8/9
Reunião de TCC (Ricieri)	Especial			8		

ROBERTO THIESEN

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música Brasileira	Projeção 2			6/7/8/9		
Harmonia e Análise III	Música 1				6/7/8/9	

VERÓNICA PASCUCCI

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática de Conjunto I	Música 2	6/7/8/9				
Prática de Conjunto II	Música 2	6/7/8/9				
Reunião de TCC (Verónica)	-					

CRISTIANO BRAGA

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical II	Música 1		10/11		10/11	
Harmonia Aplicada	Especial		8/9		8/9	
Laboratório de Criação Musical II	Música 3		6/7		6/7	

LEONARDO BOTTA

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical I	Música 3		8/9/10/11			
Prática Coral II	Música 2			6/7/8/9		

SUBSTITUTO 3

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Harmonia e Análise I	Especial	10/11	6/7			
Metodologia do Ensino da Música	Projeção 2		10/11	10/11		

DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Fundamentos da Arte na Educação	Paulo Freire I	8/9/10/11				

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA (DB)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Trabalho Científico	Projeção 2	8/9/10/11				

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	-					

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 1 (DEI)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática I	Projeção 2				6/7/8/9	
Didática II	Projeção 2					8/9/10/11

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 2 (DEII)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Paulo Freire I		8/9/10/11			
Psicologia da Educação II	Paulo Freire I					8/9/10/11
Organização da Educação Brasileira	Projeção 2		6/7/8/9		6/7/8/9	

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA (DESOC)

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Antropologia Cultural	Paulo Freire I				8/9/10/11	

HORÁRIOS POR SALA 2012/1 REGULAR

SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
3ª	6/7	Musicalização I	Juvino
	8/9	Musicalização III	Juvino
	10/11	Musicalização II	Juvino
4ª	6/7	Musicalização I	Juvino
	8/9	Musicalização III	Juvino
	10/11	Musicalização II	Juvino
5ª	6/7/8/9	Harmonia e Análise III	Roberto
	10/11	Laboratório de Criação Musical I	Daniel
6ª	10/11	Laboratório de Criação Musical I	Daniel

SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Prática de Conjunto I e II	Verónica
4ª	6/7/8/9	Prática Coral II	Leonardo
5ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Piano II	Daniel
6ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Piano I	Daniel

SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Regência Coral	Leonardo
3ª	6/7	Laboratório de Criação Musical II	Cristiano
	8/9/10/11	Percepção Musical I	Leonardo
5ª	6/7	Laboratório de Criação Musical II	Cristiano
	8/9/10	Instrumento Auxiliar - Violão II	Guilherme
6ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Violão I	Guilherme

SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	10/11	Harmonia e Análise I	Substituto 3
3ª	6/7	Harmonia e Análise I	Substituto 3
	8/9	Harmonia Aplicada	Cristiano
	10/11	Percepção Musical II	Cristiano
4ª	6/7	Harmonia e Análise II	Ricieri
	8	Reunião de TCC (prof. Ricieri)	Ricieri
5ª	8/9	Harmonia Aplicada	Cristiano
	10/11	Percepção Musical II	Cristiano
6ª	6/7	Harmonia e Análise II	Ricieri
	8/9	Orientação de Monografia I	Ricieri

SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)			
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2ª	8/9/10/11	Metodologia do Trabalho Científico	DB
3ª	6/7/8/9	Organização da Educação Brasileira	DEII
	10/11	Metodologia do Ensino da Música	Substituto 3
4ª	6/7/8/9	História da Música Brasileira	Roberto
	10/11	Metodologia do Ensino da Música	Substituto 3
5ª	6/7/8/9	Didática I	DEI
6ª	8/9/10/11	Didática II	DEI

SALA DO CENTRO PAULO FREIRE I (a definir)

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
2 ^a	8/9/10/11	Fundamentos da Arte na Educação	DEART
3 ^a	6/7	História da Música I	Alberto
4 ^a	6/7	História da Música I	Alberto
	8/9/10/11	Psicologia da Educação I	DEII
5 ^a	8/9/10/11	Antropologia Cultural	DESOC
6 ^a	8/9/10/11	Psicologia da Educação II	DEII

SALA DO CENTRO PAULO FREIRE II (a definir)

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR
3 ^a	8/9	História da Música II	Alberto
4 ^a	8/9	História da Música II	Alberto