

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
Curso de Música Licenciatura

QUADRO DE HORÁRIOS POR DISCIPLINA - 2010.1 Regular

1º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	CR	Vagas	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Percepção Musical I (2227-5)	60	4		Música				6/7/ 8/9		Guilherme
História da Música I (2228-6)	60	4		Desenho	6/7/ 8/9					Alberto
Psicologia da Educação I (5745-4)	60	4		?		9/10/ 11/1 2				?
Piano (2226-4)	45	3	36	Música		6/7/8				Daniel
Fundamentos da Arte na Educação (5743-2)	60	4		Desenho					6/7/ 8/9	Mércia
Filosofia (5744-3)	60	4		Bloco 1 Térreo Sala 07			6/7/ 8/9			Wandeilson
Antropologia Cultural (5742-1)	60	4		Bloco 1 Térreo Sala 07	10/11/ 12/13					Norton

2º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	CR	Vagas	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Percepção Musical II (2230-0)	60	4		Música	6/7/ 8/9					Guilherme
História da Música II (2232-2)	60	4		Desenho				6/7/ 8/9		Marco Aurélio
Psicologia da Educação II (5750-1)	60	4		Bloco 1 Térreo Sala 03		10/1 1/12/ 13				?
Piano (2229-7)	45	3	36	Música					6/7/8	Daniel
Musicalização I (5749-8)	60	4		Gravura			6/7/ 8/9			Juvino
Técnica de Expressão Vocal (2231-1)	45	3		Música			10/1 1/12			Gustavo
Metodologia do Trabalho Científico (3659-9)	60	4		Bloco 1 Térreo Sala 02		6/7/ 8/9				Rossewelt

3º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	CR	Vagas	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Prática de Conjunto I (5753-4)	60	4								
Harmonia e Análise I (2236-6)	60	4		Projeção II					6/7/ 8/9	Roberto
Laboratório de Criação Musical I (2235-5)	60	4		Gravura		6/7/ 8/9				Marco Aurélio
Violão (2233-3)	45	3		Projeção II			6/7/8			Ricieri
Musicalização II (5755-6)	60	4		Ribamar Carvalho	6/7/ 8/9					Juvino
Didática I (5751-2)	60	4		Bloco 1 Térreo Sala 03	10/11		10/1 1			?
História da Música Brasileira (2237-7)	60	4		Projeção II				6/7/ 8/9		Roberto

QUADRO DE HORÁRIOS POR PROFESSOR - 2010.1 Regular

ALBERTO							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
História da Música I	Desenho	6/7/ 8/9					1º

DANIEL							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Piano	Música		6/7/8				1º
Piano	Música					6/7/8	2º
Iniciação à Informática Musical	Música		10/11		10/11		7º

GUILHERME							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Percepção Musical I	Música					6/7/ 8/9	1º
Percepção Musical II	Música	6/7/ 8/9					2º
Prática Coral II	Música			6/7/ 8/9			7º

GUSTAVO							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Técnica de Expressão Vocal	Música			10/11/ 12			2º

JUVINO							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Musicalização I	Gravura			6/7/ 8/9			2º
Musicalização III	Aud. Ribamar Carvalho		6/7/ 8/9				4º
Musicalização IV	Aud. Ribamar Carvalho				6/7/ 8/9		5º

MARCO AURÉLIO							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
História da Música II	Desenho				6/7/ 8/9		2º
Laboratório de Criação Musical I	Gravura		6/7/ 8/9				3º
Iniciação à Regência e Organologia	Bloco 6 1º Andar Sala 01			6/7/ 8/9			5º

RICIERI							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Violão	Projeção II			6/7/8			3º
Harmonia e Análise II	Gravura				6/7/ 8/9		4º
Harmonia e Análise III	Gravura					6/7/ 8/9	5º

ROBERTO

DISCIPLINA	SALA	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	PERÍODO
História da Música Brasileira	Projeção II				6/7/ 8/9		3°
Harmonia e Análise I	Projeção II					6/7/ 8/9	3°
Violão	Projeção II			6/7/8			4°

QUADRO DE HORÁRIOS POR SALA - 2010.1 Regular

SALA DE MÚSICA				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7/ 8/9	Percepção Musical II	2º	Guilherme
3ª	6/7/8	Piano	1º	Daniel
	10/11	Iniciação à Informática Musical	7º	Daniel
4ª	6/7/ 8/9	Prática Coral II	7º	Guilherme
	10/11/12	Técnica de Expressão Vocal	2º	Gustavo
5ª	6/7/ 8/9	Percepção Musical I	1º	Guilherme
	10/11	Iniciação à Informática Musical	7º	Daniel
6ª	6/7/8	Piano	2º	Daniel

SALA DE DESENHO				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7/ 8/9	História da Música I	1º	Alberto
3ª				
4ª				
5ª	6/7/ 8/9	História da Música II	2º	Marco Aurélio
6ª	6/7/ 8/9	Fundamentos da Arte na Educação	1º	Mércia

SALA DE GRAVURA				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7/8	Violão	4º	Roberto
3ª	6/7/ 8/9	Laboratório de Criação Musical I	3º	Marco Aurélio
4ª	6/7/ 8/9	Musicalização I	2º	Juvino
5ª	6/7/ 8/9	Harmonia e Análise II	4º	Ricieri
6ª	6/7/ 8/9	Harmonia e Análise III	5º	Ricieri

AUDITÓRIO RIBAMAR CARVALHO				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª				
3ª	6/7/ 8/9	Musicalização III	4º	Juvino
4ª				
5ª	6/7/ 8/9	Musicalização IV	5º	Juvino
6ª				

SALA DE PROJEÇÃO 2				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª				
3ª				
4ª	6/7/8	Violão	3º	Ricieri
5ª	6/7/ 8/9	História da Música Brasileira	3º	Roberto
6ª	6/7/ 8/9	Harmonia e Análise I	3º	Roberto

BLOCO 1, TÉRREO, SALA 3				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	10/11	Didática I	3º	?
3ª	10/11/ 12/13	Psicologia da Educação II	2º	?
4ª	10/11	Didática I	3º	?
5ª				
6ª				

BLOCO 1, TÉRREO, SALA 7				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	10/11/ 12/13	Antropologia Cultural	1º	Norton
3ª				
4ª	6/7/ 8/9	Filosofia	1º	Wandeilson
5ª				
6ª				

BLOCO 6, 1º ANDAR, SALA 1				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª				
3ª				
4ª	6/7/ 8/9	Iniciação à Regência e Organologia	5º	Marco Aurélio
5ª				
6ª				