

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 86584  
CUTTER: P964F  
TÍTULO: PROJETO PIXINGUINHA 2004  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO : FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
PIXINGUINHA, 1898-1973  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 95

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 83786  
CUTTER: M987V  
TÍTULO: MUSICA E MIDIA : NOVAS ABORDAGENS SOBRE A CANCAO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: VIA LETTERA  
PISTA: MUSICA  
MIDIA E MUSICA  
CANCAO POPULAR  
CANCAO DAS MIDIAS  
MUSICA E TECNOLOGIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 189

BC-004

FICHA BIBLIOGRAFICA: 36997  
CUTTER: H673A  
TÍTULO: HISTORIA DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ABRIL CULTURAL  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
BURKHARDT, WERNER  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: 1975 NÚMERO DE PÁGINA: 196

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84168  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA PARA INSTRUMENTO DE SOPRO-BRASIL  
CUTTER: M987I  
TÍTULO: MUSICA BRASILEIRA PARA SOPROS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788(81)  
DATA: 2002

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 48654  
CUTTER: E75U  
TÍTULO: A ESCOLA CANTA  
LOCAL, EDITORA: FLORIANOPOLIS: ED. DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PISTA: CANCOES ESTUDANTIS  
SANTANA, JOSE ACACIO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.66:378

\*\* MUSICA

DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 99

BI-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84382  
CUTTER: T314R  
TÍTULO: TEORIA MUSICAL ATRAVES DA INSTRUCAO PROGRAMADA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
MUSICA-INSTRUCAO  
MUSICA-PSICOLOGIA SKINNERIANA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 1977 NÚMERO DE PÁGINA: 36

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83826  
CUTTER: P912S  
TÍTULO: PRATICAS DE ENSINAR MUSICA : LEGISLACAO, PLANEJAMENTO, OBSERVACAO, REGISTRO, OR  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:SULINA  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
MATEIRO, TERESA  
SOUZA, JUSAMARA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 199

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84080  
CUTTER: M987F  
TÍTULO: MUSICA EM DEBATE : PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FAPERJ  
PISTA: MUSICA  
ANTROPOLOGIA DA MUSICA  
MUSICA-DIREITO AUTORAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 255

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83068  
CUTTER: M987E  
TÍTULO: MUSICA DO BRASIL COLONIAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO ED.DA UNIV.SAO PAULO  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-PERIODO COLONIAL  
MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
PARTITURAS  
DUPRAT, REGIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.03(81)  
DATA: 1999-2004

BC-004

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 83512  
CUTTER: G943U  
TÍTULO: GUIA ACERVO CURT LANGE = GUIA ACERVO CURT LANGE = GUIDE ACERVO CURT LANGE  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: UFMG  
PISTA: MUSICOLOGIA-AMERICA LATINA-GUIA  
ACERVO MUSICAL-LANG, CURT  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072(7/8)  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 95

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 67047  
CUTTER: P743S  
TÍTULO: UMA POÉTICA MUSICAL BRASILEIRA E REVOLUCIONÁRIA  
LOCAL, EDITORA: BRASÍLIA:SISTRUM  
PISTA: MÚSICA BRASILEIRA  
MÚSICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA  
MÚSICA ELETROACÚSTICA  
ANTUNES, JORGE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 366

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 85887  
CUTTER: I61F  
TÍTULO: INTRODUCAO A INVESTIGACAO EM EDUCACAO MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: LISBOA: FUNDACAO CALOUST GULBENKIAN  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
KEMP, ANTHONY E.  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1995 NÚMERO DE PÁGINA: 153

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 85368  
CUTTER: M987F  
TÍTULO: MUSICA SACRA MINEIRA : BIOGRAFIA, ESTUDOS E PARTITURAS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA SACRA MINEIRA-SEC XVIII  
MUSICA SACRA MINEIRA-SEC XIX  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 783.6(815.1)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 384

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 85963  
CUTTER: T856C  
TÍTULO: TROPICALIA: UMA REVOLUCAO NA CULTURA BRASILEIRA[1967-1972]  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: COSAC NAIFY  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
TROPICALISMO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)

\*\* MUSICA

DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 279

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14243  
TÍTULO: PANORAMA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: BRASIL:FUNDO DE CULTURA  
PISTA: MUSICA AMERICANA  
CUTTER: P195F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(73)  
DATA: 1963 NÚMERO DE PÁGINA: 00110

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86101  
CUTTER: A634W  
TÍTULO: ANTHOLOGY NOF MEDIEVAL MUSIC  
LOCAL, EDITORA: NEW YORK:W.W.NORTON & COMPANY  
PISTA: MUSICA MEDIEVAL  
HOPPIN,RICHARD  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.003  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 177

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84661  
TÍTULO: NIETZSCHE/DELEUZE : JOGO E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FORENSE UNIVERSITARIA  
CUTTER: N677F  
PISTA: MUSICA-FILOSOFIA  
NIETZSCHE, FRIEDRICH WILHELM  
DELEUZE, GILLES  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 230

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86585  
CUTTER: P964F  
TÍTULO: PROJETO PIXINGUINHA 2005  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO : FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
PIXINGUINHA, 1898-1973  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 131

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86586  
CUTTER: P964F  
TÍTULO: PROJETO PIXINGUINHA 2006  
LOCAL, EDITORA: BRASILIA: FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA

\*\* MUSICA

PIXINGUINHA, 1898-1973  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 109

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86608  
CUTTER: P964F  
TÍTULO: PROJETO PIXINGUINHA: 30 ANOS PROMOVEDO A MUSICA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
PIXINGUINHA, 1898-1973  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 160

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 76147  
CUTTER: A786A  
TÍTULO: ARTE E CULTURA IV : ESTUDOS INTERDISCIPLINARES  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:ANNABLUME  
PISTA: MUSICA  
CULTURA-TEORIA  
ARTE  
SEKEFF,MARIA DE LOURDES  
ZAMPROMHA,EDSON  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 207

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84153  
CUTTER: L564P  
TÍTULO: LENDO MUSICA : 10 ENSAIOS SOBRE 10 CANCOES  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PUBLIFOLHA  
PISTA: MUSICA POPULAR  
CANCOES POPULARES (FOLCLORE) -BRASIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 235

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86882  
CUTTER: M987F  
TÍTULO: MUSICA SACRA MINEIRA : CATALOGO DE OBRAS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA SACRA MINEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 783.6(815.1)  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 137

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 66833

\*\* MUSICA

CUTTER: C755S  
TÍTULO: CONSERVATÓRIOS DE MÚSICA : ARTE E EMOCÃO COMO ALIADOS DA EDUCACÃO EM MINAS  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE:SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACÃO DE MINAS  
PISTA: MÚSICA-ENSINO  
CONSERVATÓRIOS DE MÚSICA-MINAS GERAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(815.1)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 141

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84177  
CUTTER: A239L  
AUTOR: ADOLFO, ANTONIO  
TÍTULO: O LIVRO DO MUSICO : HARMONIA E IMPROVISACAO PARA PIANO, TECLADOS E OUTROS INSTR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LUMIAR  
PISTA: MUSICA- ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 180

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84972  
CUTTER: A239I  
AUTOR: ADOLFO, ANTONIO  
TÍTULO: INICIAÇÃO AO PIANO E TECLADO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
TECLADO-INSTRUCAO E ESTUDO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 1994 NÚMERO DE PÁGINA: 126

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84591  
CUTTER: A239C  
AUTOR: ADOLFO, ANTONIO  
TÍTULO: COMPOSICAO : UMA DISCUSSAO SOBRE O PROCESSO CRIATIVO BRASILEIRO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: COMPOSICAO (MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.6  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 70

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84169  
TÍTULO: MUSICA : LEITURA, CONCEITOS, EXERCICIOS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
LEITURA (MUSICA)  
CUTTER: A239M  
AUTOR: ADOLFO, ANTONIO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 319

\*\* MUSICA

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 64369  
CUTTER: A239I  
AUTOR: ADOLFO, ANTONIO  
TÍTULO: REDESIGN DO LOGOTIPO E DO ROTULO DO GUARANA RIVER : UM ESTUDO DE CASO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
TECLADO-INSTRUCAO E ESTUDO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 1994 NÚMERO DE PÁGINA: 126

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14250  
AUTOR: ADORNO, THEODOR W  
TÍTULO: FILOSOFIA DA NOVA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:PERSPECTIVA  
PISTA: MUSICA-FILOSOFIA  
CUTTER: A241F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 1974 NÚMERO DE PÁGINA: 00165

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85911  
CUTTER: A241F  
AUTOR: ADORNO, THEODOR W.  
TÍTULO: FILOSOFIA DA NOVA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PERSPECTIVA  
PISTA: MUSICA - FILOSOFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 165

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14280  
AUTOR: ALENCAR, EDIGAR DE  
TÍTULO: O CARNAVAL CARIOCA ATRAVES DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LIV.FRANCISCO ALVES (INL)  
PISTA: MUSICA POPULAR-RIO DE JANEIRO  
MUSICA CARNAVALESCA-RIO DE JANEIRO  
I. INL  
CUTTER: A23C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(815.3)  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 00638

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14244  
AUTOR: ALMEIDA, RENATO  
TÍTULO: COMPENDIO DE HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA

\*\* MUSICA

LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:F.BRIGUET  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
CUTTER: A447C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(091)  
DATA: 1958 NÚMERO DE PÁGINA: 00185

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 30820  
AUTOR: ALVARENGA, ONEYDA  
TÍTULO: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
CUTTER: A473M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1982 NÚMERO DE PÁGINA: 00374

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83870  
CUTTER: A474F  
AUTOR: ALVES, LUCIANO  
TÍTULO: FAZENDO MUSICA NO COMPUTADOR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: ELSEVIER  
PISTA: MUSICA-SEQUENCIADORES MIDI  
MUSICA NO COMPUTADOR-CRIACAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:004.4'277.2  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 352

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82848  
CUTTER: A474E  
AUTOR: ALVES, LUCIANO  
TÍTULO: EXERCICIOS PARA PIANO E TECLADOS, V.1 : EXERCICIOS MECANICOS, ESCALAS, ARPEJOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
MÚSICA PARA INSTRUMENTO DE TECLADO-INSTRUÇÃO E ESTUDO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 95

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84166  
CUTTER: A474T  
AUTOR: ALVES, LUCIANO  
TÍTULO: TEORIA MUSICAL : LICOES ESSENCIAIS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
MUSICA-ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 128



\*\* MUSICA

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 62845  
CUTTER: A553P  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: PEQUENA HISTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: ITATIAIA  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1987 NÚMERO DE PÁGINA: 226

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 63176  
CUTTER: A553A  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: ASPECTOS DA MUSICA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: VILLA RICA  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 1991 NÚMERO DE PÁGINA: 195

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 45160  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: MUSICA DOCE MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CUTTER: A553M  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 1963 NÚMERO DE PÁGINA: 420

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 81378  
CUTTER: A553I  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: INTRODUCAO A ESTETICA MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:HUCITEC  
PISTA: MUSICA-ESTETICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1995 NÚMERO DE PÁGINA: 146P

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 81412

\*\* MUSICA

CUTTER: A553D  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: DICIONARIO MUSICAL BRASILEIRO  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE : ITATIAIA  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-DICIONARIOS  
ALVARENGA, ONEYDA  
TONI, FLAVIA CAMARGO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(038)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 701

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82272  
CUTTER: A553E  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: ENSAIO SOBRE A MUSICA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: ITATIAIA  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 150

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 79596  
CUTTER: A553M  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: MUSICA E JORNALISMO : DIARIO DE SAO PAULO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDUSP  
PISTA: CRITICA MUSICAL  
JORNALISMO  
CASTAGNA, PAULO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072  
DATA: 1993 NÚMERO DE PÁGINA: 327P

BC-005 BI-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 79621  
CUTTER: A553P  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: PEQUENA HISTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: ITATIAIA  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 245P

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85651  
CUTTER: A553M  
TÍTULO: MUSICA, DOCE MUSICA

\*\* MUSICA

LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: ITATIAIA  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 2006

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 5120  
AUTOR: ANDRADE, MARIO DE  
TÍTULO: MUSICA, DOCE MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
I. INL  
CUTTER: A553M  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 1976 NÚMERO DE PÁGINA: 00417

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85954  
CUTTER: A923T  
AUTOR: AUGUSTINHO, AGUINALDO  
TÍTULO: A TRAJETORIA DE UM SONHO  
LOCAL, EDITORA: FLORIANOPOLIS: UNISUL; SAMEC  
PISTA: CORAL  
CORAL DA UNISUL-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.087.68  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 243

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14248  
AUTOR: AYRES DE ANDRADE  
TÍTULO: FRANCISCO MANUEL DA SILVA E SEU TEMPO;  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:TEMPO BRASILEIRO  
PISTA: MUSICA-RIO DE JANEIRO,1808-1865-HISTORIA  
OPERAS-RIO DE JANEIRO,1808/18  
MUSICOS-RIO DE JANEIRO,1808/1865-BIOGRAFIA  
CUTTER: A985F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(815.3)"1808/1865"  
DATA: 1967

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 87964  
CUTTER: B126A  
AUTOR: BACKUS, JOHN  
TÍTULO: THE ACOUSTICAL FOUNDATIONS OF MUSIC

\*\* MUSICA

LOCAL, EDITORA: NEW YORK: NORTON  
PISTA: MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1969 NÚMERO DE PÁGINA: 383

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14255  
AUTOR: BAHIANA, ANA MARIA  
TÍTULO: NADA SERA COMO ANTES  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: CIVILIZACAO BRASILEIRA  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
I. INL  
CUTTER: B151N  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1980 NÚMERO DE PÁGINA: 00260

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83983  
CUTTER: B222T  
AUTOR: BAPTISTA, RAPHAEL  
TÍTULO: TRATADO DE REGENCIA : APLICADA A ORQUESTRA, A BANDA DE MUSICA E AO CORO  
PISTA: REGENCIA-CORAL  
REGENCIA-ORQUESTRA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
REGENCIA-BANDA DE MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.63  
DATA: 1976 NÚMERO DE PÁGINA: 77

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14270  
AUTOR: BARBOSA, ORESTES  
TÍTULO: SAMBA;  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
SAMBA-HISTORIA  
CUTTER: B238S  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00125

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 62892  
CUTTER: B471B  
AUTOR: BENNETT, ROY  
TÍTULO: UMA BREVE HISTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 80

\*\* MUSICA

BC-008

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 62858  
CUTTER: B471E  
AUTOR: BENNETT, ROY  
TÍTULO: ELEMENTOS BASICOS DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
INSTRUMENTOS MÚSICAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1998 NÚMERO DE PÁGINA: 96

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82246  
CUTTER: B471C  
AUTOR: BENNETT, ROY  
TÍTULO: COMO LER UMA PARTITURA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: PARTITURAS MÚSICAIS  
PARTITURAS-LEITURA E EXECUCAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.089.6  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 104

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 79578  
CUTTER: B471I  
AUTOR: BENNETT, ROY  
TÍTULO: INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: ORQUESTRA-INSTRUMENTOS MÚSICAIS  
ORQUESTRA  
CSEKO, LUIZ CARLOS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.11  
DATA: 1985 NÚMERO DE PÁGINA: 76P.

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 42172  
AUTOR: BENNETT, ROY  
TÍTULO: FORMA E ESTRUTURA NA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: FORMAS MÚSICAIS  
MUSICA-TEORIA  
CUTTER: B471F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.5  
DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 79

B1-001 BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 42173  
AUTOR: BENNETT, ROY

\*\* MUSICA

TÍTULO: COMO LER UMA PARTITURA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:JORGE ZAHAR EDITOR  
PISTA: PARTITURAS MÚSICAIS  
CUTTER: B471C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.089.6  
DATA: 1993 NÚMERO DE PÁGINA: 104P

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRÁFICA: 84088  
CUTTER: B485M  
AUTOR: BERCHMANS, TONY  
TÍTULO: A MÚSICA DO FILME : TUDO O QUE VOCE GOSTARIA DE SABER SOBRE A MÚSICA DE CINEMA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ESCRITURAS  
PISTA: MÚSICA DE CINEMA  
MÚSICA-FILMES CINEMATOGRAFICOS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:791.43  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 191

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRÁFICA: 84163  
CUTTER: B488N  
AUTOR: BERENDT, JOAQUIM-ERNST  
TÍTULO: NADA BRAHMA : A MÚSICA E O UNIVERSO DA CONSCIENCIA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CULTRIX  
PISTA: SOM(MÚSICA)  
MÚSICA-TEORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.22  
DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 282

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRÁFICA: 14283  
AUTOR: BERNSTEIN, LEONARD  
TÍTULO: CONCERTOS PARA JOVENS  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:EUROPA-AMERICA  
PISTA: CONCERTOS-MÚSICA-TEORIA  
CUTTER: B531C  
MÚSICA-TEORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.6  
DATA: 1982 NÚMERO DE PÁGINA: 00236

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRÁFICA: 50647  
CUTTER: B622B  
AUTOR: BISPO, ANTONIO ALEXANDRE  
TÍTULO: BRASIL/EUROPA & MUSICOLOGIA : AULAS, CONFERENCIAS E DISCURSOS : ANAIS DE CIENCI  
LOCAL, EDITORA: SAO :PAULO AKADEMIE BRASIL-EUROPA:INSTITUTO BRASILEIRO DE ESTUDOS MUSICOLOGICOS  
PISTA: MÚSICA-BRASIL  
MÚSICA-EUROPA  
MUSICOLOGIA

\*\* MUSICA

TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 491

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 38585  
AUTOR: BIVAR, ANTONIO  
TÍTULO: O QUE E PUNK  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED. BRASILIENSE  
PISTA: PUNK  
CUTTER: B624Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.085.3  
DATA: 1984 NÚMERO DE PÁGINA: 00120

BI-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83967  
CUTTER: B638T  
AUTOR: BLANCO, BILLY  
TÍTULO: TIRANDO DE LETRA E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: RECORD  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA-COMPOSICAO-BRASIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2005

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 63643  
CUTTER: B645M  
AUTOR: BLAUKOPF, KURT  
TÍTULO: MUSICAL LIFE IN A CHANGING SOCIETY : ASPECTS : ASPECTS OF MUSIC SOCIOLOGY  
LOCAL, EDITORA: PORTLAND: AMADEUS PRESS  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA E SOCIEDADE  
SOCIOLOGIA DA MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:301  
DATA: 1992 NÚMERO DE PÁGINA: 308

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84144  
CUTTER: B669H  
AUTOR: BOFFA JR, MARIO  
TÍTULO: HARMONIA E IMPROVISACAO : MODO MAIOR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: HMP  
PISTA: IMPROVISACAO  
HARMONIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.65  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 97

BC-002

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 82305  
CUTTER: B673C  
AUTOR: BOFFI, GUIDO  
TÍTULO: OS CAMINHOS DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: LISBOA: EDICOES 70  
PISTA: JAZZ  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 140

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 82294  
CUTTER: B763M  
AUTOR: BOULEZ, PIERRE  
TÍTULO: A MUSICA HOJE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PERSPECTIVA  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA-HISTORIA-SECULO XX  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 148

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84383  
CUTTER: B813I  
AUTOR: BRAGA, BRENO  
TÍTULO: INTRODUCAO A ANALISE MUSICAL : TEXTO PROGRAMADO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: MUSICALIA  
PISTA: MUSICA  
ANALISE MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1975 NÚMERO DE PÁGINA: 114

BC-005

FICHA BIBLIOGRAFICA: 14238  
AUTOR: BRANCO, CARLOS  
TÍTULO: PORTUGAL DO FADO  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:GUIMARAES  
PISTA: MUSICA PORTUGUESA  
CUTTER: B816P  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(469)  
DATA: 1960 NÚMERO DE PÁGINA: 00119

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 14237  
AUTOR: BRANCO, JOAO DE FREITAS  
TÍTULO: ALGUNS ASPECTOS DA MUSICA PORTUGUESA CONTEMPORANEA  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:ATICA  
PISTA: MUSICA PORTUGUESA  
CUTTER: B816A  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(469)



\*\* MUSICA

DATA: 1960 NÚMERO DE PÁGINA: 00146

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82724  
CUTTER: B842E  
AUTOR: BRESCIA, VERA LUCIA PESSAGNO  
TÍTULO: EDUCACAO MUSICAL : BASES PSICOLOGICAS E ACAO PREVENTIVA  
LOCAL, EDITORA: CAMPINAS: ATOMO  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA NA EDUCACAO-ASPECTOS PSICOLOGICOS  
MUSICA NA EDUCACAO-ASPECTOS SOCIAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 154P.

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 79660  
CUTTER: B862M  
AUTOR: BRITO, TECA ALENCAR DE  
TÍTULO: MUSICA NA EDUCACAO INFANTIL : PROPOSTAS PARA A FORMACAO INTEGRAL DA CRIANCA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PEIROPOLIS  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
EDUCACAO INFANTIL-MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 204

BC-007 BU-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84832  
CUTTER: B862K  
TÍTULO: KOELLREUTER EDUCADOR : O HUMANO COMO OBJETIVO DA EDUCAÃ+Ãfo MUSICAL  
AUTOR: BRITO,TECA ALENCAR DE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:PEIROPOLIS  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 185

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84388  
CUTTER: B893C  
AUTOR: BRUM, OSCAR DA SILVEIRA  
TÍTULO: CONHECENDO A BANDA DE MUSICA : FANFARRAS E BANDAS MARCIAIS : HISTORICO, INSTRUM  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
PISTA: BANDA DE MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785  
DATA: [S. D.] NÚMERO DE PÁGINA: 137

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82102

\*\* MUSICA

CUTTER: B917T  
AUTOR: BUARQUE, CHICO  
TÍTULO: TANTAS PALAVRAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 477

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 37691  
AUTOR: BUARQUE, CHICO  
TÍTULO: OPERA DO MALADRO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CIRCULO DO LIVRO  
PISTA: OPERA  
CUTTER: B917O  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 782  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00248

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83604  
CUTTER: B918M  
AUTOR: BUCH, ESTEBAN  
TÍTULO: MUSICA E POLITICA : A NONA DE BEETHOVEN  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:EDUSC  
PISTA: MUSICA  
BEETHOVEN  
POLITICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 780:320  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 394

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83984  
CUTTER: B928E  
AUTOR: BUETTNER, ARNO ROBERTO VON  
TÍTULO: EXPANSAO HARMONICA : UMA QUESTAO DE TIMBRE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: HARMONIA (MUSICA)  
TIMBRE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.41  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 70

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 88318  
CUTTER: C117P  
AUTOR: CABRAL, SERGIO  
TÍTULO: PIXINGUINHA:VIDA E OBRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
PIXINGUINHA, 1898-1973

\*\* MUSICA

COMPOSITORES BRASILEIROS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 291

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14271  
AUTOR: CABRAL, SERGIO  
TÍTULO: PIXINGUINHA, VIDA E OBRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNART  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
PIXINGUINHA, PSEUD. DE ALFREDO DA ROCHA VIANA FILHO, 1897-1973-BIOGRAFIA  
CUTTER: C117P  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00098

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 40222  
AUTOR: CABRAL, SERGIO  
TÍTULO: ABC DE SERGIO CABRAL  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:CODECRI  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICOS BRASILEIROS  
CUTTER: C113A  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 239P

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83973  
CUTTER: C128G  
AUTOR: CAESAR, WESLEY LELY  
TÍTULO: GUITARRA : NOCOES ELEMENTARES  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: GUITARRA-INSTRUCAO E ESTUDO  
MUSICA PARA INSTRUMENTO DE CORDA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 787.61:37  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 66

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 37469  
AUTOR: CALDAS WALDENYR  
TÍTULO: INICIACAO A MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:ATICA  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CUTTER: C145I  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1985 NÚMERO DE PÁGINA: 80P

B1-003 BC-001

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 40216  
AUTOR: CALDAS WALDENYR  
TÍTULO: ACORDE NA AURORA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:NACIONAL  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA SERTANEJA  
INDUSTRIA CULTURAL  
CUTTER: C145A  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1977 NÚMERO DE PÁGINA: 166P

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 32501  
AUTOR: CALDAS, WALDENYR  
TÍTULO: O QUE E MUSICA SERTANEJA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE,  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA SERTANEJA  
CUTTER: C145Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1987 NÚMERO DE PÁGINA: 00084

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 83655  
CUTTER: C172M  
AUTOR: CAMARGO, NABOR PIRES  
TÍTULO: METODO PARA CLARINETA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: CLARINETA-MUSICA-METODO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.6  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 47

BC-004

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84606  
CUTTER: C198B  
AUTOR: CAMPOS, AUGUSTO DE  
TÍTULO: BALANCO DA BOSSA E OUTRAS BOSSAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PERSPECTIVA  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
BOSSA NOVA (MUSICA BRASILEIRA)-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 349

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 40214  
AUTOR: CAMPOS, AUGUSTO DE  
TÍTULO: BALANCO DA BOSSA E OUTRAS BOSSAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PERSPECTIVA,  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA

\*\* MUSICA

CUTTER: C198B  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 358P

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82099  
CUTTER: C216H  
AUTOR: CANDE, ROLAND DE  
TÍTULO: HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: MARTINS FONTES  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2001

BC-013

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 73712  
CUTTER: C268C  
AUTOR: CARDOSO, BELMIRA  
TÍTULO: CURSO COMPLETO DE TEORIA MUSICAL E SOLFEJO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
MUSICA-ENSINO  
SOLFEJO  
MASCARENHAS, MARIO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 2007

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 59053  
CUTTER: C294N  
AUTOR: CARPEAUX, OTTO MARIA  
TÍTULO: UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: BRASILIA: ALHAMBRA  
PISTA: MUSICA - HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1977 NÚMERO DE PÁGINA: 356

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 59400  
CUTTER: C331N  
AUTOR: CARVALHO, CASTELAR DE  
TÍTULO: NOEL ROSA : LINGUA E ESTILO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: THEX ED./BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE ESTACIO DE SA  
PISTA: ROSA, NOEL, 1910-1937-CRITICA E INTERPRETACAO  
ROSA, NOEL, 1910-1937-LINGUAGEM  
ROSA, NOEL, 1910-1937-ESTILO  
ARAUJO, ANTONIO MARTINS DE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 165

\*\* MUSICA

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43486  
AUTOR: CASH, TERRY  
TÍTULO: SOM  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: MELHORAMENTOS,  
PISTA: SOM  
CUTTER: C338S  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.22  
NÚMERO DE PÁGINA: 40

B1-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85811  
CUTTER: R696C  
AUTOR: CASTRO, RUY  
TÍTULO: CHEGA DE SAUDADE: A HISTORIA E AS HISTORIAS DA BOSSA NOVA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA (MPB)  
BOSSA NOVA (MUSICA BRASILEIRA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 455

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43655  
CUTTER: C397C  
AUTOR: CENTRO CULTURAL PRO-MUSICA  
TÍTULO: UMA CONTRIBUICAO DE 25 ANOS A HISTORIA DA MUSICA ANTIGA NO BRASIL  
LOCAL, EDITORA: JUIZ DE FORA: ED. DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
PISTA: MUSICA ANTIGA BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(091)  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 205

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 59605  
AUTOR: CHACON, PAULO  
TÍTULO: O QUE E ROCK  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE  
PISTA: ROCK  
CUTTER: C431Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.085.3  
DATA: 1985 NÚMERO DE PÁGINA: 79

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 38572  
AUTOR: CHACON, PAULO  
TÍTULO: O QUE E ROCK  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED. BRASILIENSE  
PISTA: ROCK

\*\* MUSICA

CUTTER: C431Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.085.3  
DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 00079

BI-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14251  
AUTOR: CHARTERS, SAMUEL B  
TÍTULO: A HISTORIA DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LIDADOR  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
CUTTER: C486H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: 1964 NÚMERO DE PÁGINA: 00333

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82829  
CUTTER: C514H  
AUTOR: CHEDIAK, ALMIR  
TÍTULO: HARMONIA & IMPROVISACAO : 70 MUSICAS HARMONIZADAS E ANALISADAS : VIOLAO, GUITAR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LUMIAR  
PISTA: HARMONIA(MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.65

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82780  
CUTTER: C514H  
AUTOR: CHEDIAK, ALMIR  
TÍTULO: HARMONIA & IMPROVISACAO : 70 MUSICAS HARMONIZADAS E ANALISADAS : VIOLAO, GUITAR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LUMIAR  
PISTA: HARMONIA(MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.65  
DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 350

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14272  
AUTOR: CLAVER FILHO  
TÍTULO: WALDEMAR HENRIQUE, O CANTO DA AMAZONIA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNART  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA-AMAZONIA  
PEREIRA, WALDEMAR HENRIQUE DA COSTA, 19  
BIOGRAFIA  
CUTTER: C617W  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00123

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14282

\*\* MUSICA

AUTOR: COMMINS, DOROTHY BERLINER  
TÍTULO: A ORQUESTRASINFONICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:RECORD  
PISTA: ORQUESTRASINFONICA  
CUTTER: C7340  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.11  
DATA: 1964 NÚMERO DE PÁGINA: 00124

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 81058  
CUTTER: C8240  
AUTOR: CORREA, SERGIO NEPOMUCENO ALVIM  
TÍTULO: ORQUESTRASINFONICA BRASILEIRA : UMA REALIDADE A DESAFIAR O TEMPO : 1940-2000  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: ORQUESTRASINFONICA BRASILEIRA  
ORQUESTRASINFONICA BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.11(81)  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 294

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 37461  
AUTOR: CORREA, TUPA GOMES  
TÍTULO: ROCK NOS PASSOS DA MODA  
LOCAL, EDITORA: CAMPINAS: PAPIRUS  
PISTA: ROCK-MUSICA  
ROCK-ASPECTOS SOCIAIS  
CUTTER: C824R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 00149

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 65882  
CUTTER: C824A  
AUTOR: CORRÊA, ROBERTO  
TÍTULO: A ARTE DE PONTEAR VIOLA  
LOCAL, EDITORA: BRASÍLIA:ED.AUTOR  
PISTA: VIOLA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 787.2  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 259

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14249  
AUTOR: CORTE REAL, ANTONIO T  
TÍTULO: SUBSIDIOS PARA A HISTORIA DA MUSICA NO RIO GRANDE DO SUL  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:ED.UFRGS  
PISTA: MUSICA-HISTORIA-RIO GRANDE DO SUL  
CUTTER: C827S  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(816.5)(091)  
DATA: 1980 NÚMERO DE PÁGINA: 00256



\*\* MUSICA

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84734  
CUTTER: C972I  
AUTOR: CUNHA, NILTON PEREIRA  
TÍTULO: INICIACAO MUSICAL : BASES EPISTEMIOLOGICAS DOS DOZE CENTROS TONAIIS  
LOCAL, EDITORA: RECIFE:UFPE  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA INFANTIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 106

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84693  
CUTTER: C982C  
AUTOR: CURY, VERA HELENA MASSUH  
TÍTULO: CONTRAPONTO : O ENSINO E O APRENDIZADO NO CURSO SUPERIOR DE MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:UNESP  
PISTA: CONTRAPONTO-ENSINO SUPERIOR  
MUSICA-ENSINO SUPERIOR  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.4:378  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 156

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 51294  
CUTTER: D155V  
AUTOR: DAMASCENO, DARCY  
TÍTULO: VILANCICOS SEISCENTISTAS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:BIBLIOTECA NACIOAL  
PISTA: VILANCICO (CANCAO) - SEC. XVI  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.3''15''  
DATA: 1970 NÚMERO DE PÁGINA: 222

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14252  
AUTOR: DEXTER JUNIOR, DAVE  
TÍTULO: THE JAZZ STORY  
LOCAL, EDITORA: ENGLEWOOD CLIFFS:PRENTICE-HALL  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
CUTTER: D526J  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: 1964 NÚMERO DE PÁGINA: 00176

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14286  
AUTOR: DODERER, GERHARD  
TÍTULO: CLAVICORDIOS PORTUGUESES DO SECULO DEZOITO  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:FUNDACAO,CALOUSTE GULBENKIAN

\*\* MUSICA

PISTA: CLAVICORDIOS PORTUGUESES HISTORIA-SEC. XVIII  
CUTTER: D643C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.1"17"  
DATA: 1971 NÚMERO DE PÁGINA: 00105

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84091  
CUTTER: D664M  
AUTOR: D'OLIVET, FABRE  
TÍTULO: MUSICA APRESENTADA COMO CIENCIA E ARTE : E O ESTUDO DAS RELACOES ANALOGICAS PAR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: MADRAS  
PISTA: MUSICA-FILOSOFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 126

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 74320  
CUTTER: D739P  
AUTOR: DOURADO, HENRIQUE AUTRAN  
TÍTULO: PEQUENA ESTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 235

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 88142  
CUTTER: E27F  
AUTOR: EFEGE, JOTA  
TÍTULO: FIGURAS E COISAS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2007

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14273  
AUTOR: EFEGE, JOTA  
TÍTULO: FIGURAS E COISAS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CUTTER: E27F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00262

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82302  
CUTTER: E56A

\*\* MUSICA

AUTOR: ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTORICA(7.:2006:JUIZ DE FORA, MG)  
TÍTULO: ANAIS DO VII ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTORICA : MUSICOLOGIA HISTORICA BRASILEI  
LOCAL, EDITORA: JUIZ DE FORA: CENTRO CULTURAL PRO-MUSICA  
PISTA: MUSICOLOGIA-CONGRESSOS, CONFERENCIAS, ETC  
MUSICOLOGIA-BRASIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072:061.3 N.7  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 330

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14285  
AUTOR: ESTRELLA, ARNALDO  
TÍTULO: OS QUARTETOS DE CORDAS DE VILLA-LOBOS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: MEC/DAC/MUSEU VILLA-LOBOS  
PISTA: QUARTETOS DE CORDAS  
VILLA-LOBOS, HEITOR  
MUSICA DE CAMERA  
CUTTER: E82Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.74  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00142

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 40252  
AUTOR: FAVARETTO, CELSO F.  
TÍTULO: TROPICALIA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: KAIROS  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
TROPICALISMO (MUSICA POPULAR)  
CUTTER: F272T  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 136

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 36788  
AUTOR: FONSECA, JOSE WILSON MALHEIROS DA  
TÍTULO: RECITAL DOS 80 ANOS  
LOCAL, EDITORA: BELEM: IMPRENSA OFICIAL.  
PISTA: FONSECA, WILSON-BIOGRAFIA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CUTTER: F676R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1992 NÚMERO DE PÁGINA: 88P

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84157  
CUTTER: F683M  
AUTOR: FONTEERRADA, MARISA TRENCH DE OLIVEIRA  
TÍTULO: MUSICA E MEIO AMBIENTE : ECOLOGIA SONORA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: ECOLOGIA SONORA (MUSICA)

\*\* MUSICA

ACUSTICA MUSICAL E MEIO AMBIENTE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.22:504  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 102

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14257  
AUTOR: FRANCA, EURICO NOGUEIRA  
TÍTULO: MATERIA DE MUSICA  
LOCAL, EDITORA: BRASILIA:EDITORIA DE BRASILIA-EMBRASA  
PISTA: CRITICA MUSICAL  
CUTTER: F814M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072  
DATA: 1972 NÚMERO DE PÁGINA: 00253

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14284  
AUTOR: FRANCA, UERICO NOGUEIRA  
TÍTULO: A EVOLUCAO DE VILLA-LOBOS NA MUSICA DE CAMERA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:SEAC/MEC/MUSEU VILLA-LOBOS  
PISTA: MUSICA DE CAMERA  
VILLA-LOBOS, HEITOR  
CUTTER: F814E  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.7  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 00099

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83819  
CUTTER: F828A  
AUTOR: FRANK, ISOLDE MOHR  
TÍTULO: ABC DA MUSICA : O ESSENCIAL DA TEORIA MUSICAL E CONHECIMENTOS GERAIS  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:AGE  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
PARTITURAS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 152

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83676  
CUTTER: F852M  
AUTOR: FREDERICO, EDSON  
TÍTULO: MUSICA : BREVE HISTORIA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 119

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84650

\*\* MUSICA

AUTOR: FREGTMAN, CARLOS D.  
TÍTULO: MUSICA TRANSPESSOAL : UMA CARTOGRAFIA HOLISTICA DA ARTE, DA CIENCIA E DO MISTIC  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CULTRIX  
PISTA: MUSICA  
MISTICISMO  
CUTTER: F859M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 228

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14234  
AUTOR: GAGNARD, MADELEINE  
TÍTULO: INICIACAO MUSICAL DOS JOVENS  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:ESTAMPA  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA INFANTIL  
CUTTER: G135I  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1974 NÚMERO DE PÁGINA: 00154

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85373  
CUTTER: G2160  
AUTOR: GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES  
TÍTULO: OBRAS PROFANAS DE JOSE MAURICIO NUNES GARCIA, SIGISMUND RITTER VON NEUKOMM, MAR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-SEC.XVIII  
MUSICA BRASILEIRA-SEC XIX  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 400

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85371  
CUTTER: G216M  
AUTOR: GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES  
TÍTULO: MISSA DE NOSSA SENHORA DA CONCEICAO, 1810  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA SACRA BRASILEIRA-SEC XIX  
MISSA(MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 783.6(81)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 304

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85370  
CUTTER: G2160  
AUTOR: GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES  
TÍTULO: OBRAS SACRAS DE JOSE MAURICIO NUNES GARCIA, SIGISMUND RITTER VON NEUKOMM, MARCO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA SACRA BRASILEIRA

\*\* MUSICA

TIPO DE DOCUMENTO: MISSA (MUSICA)  
LI CLASSIFICAÇÃO: 783.6 (81)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 329

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83975  
CUTTER: G465G  
AUTOR: GILBERT, DANIEL  
TÍTULO: GUITARRA SOLO : O GUIA CONTEMPORANEO DA IMPROVISACAO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: GUITARRA-INSTRUCAO E ESTUDO  
IMPROVISACAO (MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 787.61:37  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 160

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85476  
CUTTER: G527M  
AUTOR: GIRON, LUIS ANTONIO  
TÍTULO: MINORIDADE CRITICA : A OPERA E O TEATRO NOS FOLHETINS DA CORTE, 1826-1961  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED.DA UNIV.DE SAO PAULO  
PISTA: CRITICA MUSICAL BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072 (81) (091)  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 415

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82866  
CUTTER: G614A  
AUTOR: GOHN, DANIEL MARCONDES  
TÍTULO: AUTO-APRENDIZAGEM MUSICAL : ALTERNATIVAS TECNOLOGICAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ANNABLUME: FAPESP  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA-AUTO APRENDIZAGEM-TECNICAS DIGITAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 211

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 72507  
CUTTER: G662T  
AUTOR: GORDON, EDWIN E  
TÍTULO: TEORIA DE APRENDIZAGEM MUSICAL: COMPETENCIAS, CONTEUDOS E PADROES  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
MUSICA-ENSINO  
LOCAL, EDITORA: LISBOA: FUNDACAO CALOUSTE GULBENKIAN  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 513

BC-001

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 43803  
AUTOR: GRAMANI, JOSE EDUARDO  
TÍTULO: RITMICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PERSPECTIVA,  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
CUTTER: G745R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 1992. NÚMERO DE PÁGINA: CA.150

B1-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84148  
CUTTER: G855M  
AUTOR: GRIFFITHS, PAUL  
TÍTULO: A MUSICA MODERNA : UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBUSSY A BOULEZ  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA-SEculo XX-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.036(091)  
DATA: 1987 NÚMERO DE PÁGINA: 206

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 82690  
LOCAL, EDITORA: LISBOA: GRADIVA  
PISTA: MUSICA OCIDENTAL-HISTORIA  
MUSICA MEDIEVAL  
MUSICA ANTIGA  
MUSICA INSTRUMENTAL  
MUSICA ERUDITA  
CUTTER: G882H  
AUTOR: GROUT, DONALD J  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(1-15)(091)  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 759

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 61523  
CUTTER: G899H  
AUTOR: GUALAZZI, EDUARDO LOBO BOTELHO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO  
TÍTULO: HISTORIA DO DIREITO E DA MUSICA NO BRASIL : RESUMO DA OPERA  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA-HISTORIA-BRASIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 53

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 86747  
CUTTER: G936D  
AUTOR: GUEST, IAN  
TÍTULO: 16 ESTUDOS ESCRITOS E GRAVADOS PARA PIANO

\*\* MUSICA

LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
MUSICA PARA INSTRUMENTO DE TECLADO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 57

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84103  
CUTTER: G982P  
TÍTULO: PEQUENA VIAGEM PELO MUNDO DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MODERNA  
AUTOR: GUSMAO,CYNTHIA  
PISTA: MUSICA  
MUSICA CLASSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 144

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84147  
CUTTER: H291D  
AUTOR: HARNONCOURT, NIKOLAUS  
TÍTULO: O DISCURSO DOS SONS : CAMINHOS PARA UMA NOVA COMPREENSAO MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA-INTERPRETACAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.68  
DATA: 1998 NÚMERO DE PÁGINA: 272

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 62894  
CUTTER: H492E  
AUTOR: HEMSY DE GAINZA,VIOLETA  
TÍTULO: ESTUDOS DE PSICOPEDAGOGIA MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: SUMMUS  
PISTA: MUSICOTERAPIA  
PSICOPEDAGOGIA MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:615.837  
NÚMERO DE PÁGINA: 140

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85941  
CUTTER: H519I  
AUTOR: HENRIQUE, LUIS L  
TÍTULO: INSTRUMENTOS MUSICAIS  
LOCAL, EDITORA: LISBOA: FUNDACAO CALOUSTE GULBENKIAN  
PISTA: INSTRUMENTOS MUSICAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 780.6  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 481

BC-002



\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82306  
CUTTER: H662T  
AUTOR: HINDEMITH, PAUL  
TÍTULO: TREINAMENTO ELEMENTAR PARA MUSICOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
HARMONIA (MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781:37  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 234

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83801  
CUTTER: H662C  
AUTOR: HINDEMITH, PAUL  
TÍTULO: CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL : COM PREDOMINIO DE EXERCICIOS E UM MI  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: HARMONIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.41  
DATA: 1949 NÚMERO DE PÁGINA: 127

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85200  
CUTTER: H684H  
AUTOR: HOBSBAWM, ERIC J  
TÍTULO: HISTORIA SOCIAL DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO : PAZ E TERRA  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
MUSICA E SOCIEDADE  
MUSICA DE JAZZ - ASPECTOS SOCIAIS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: C1989 NÚMERO DE PÁGINA: 377

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84028  
CUTTER: H722A  
AUTOR: HOLST, IMOGEN  
TÍTULO: ABC DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS FONTES  
PISTA: MUSICA- ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 284

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82689  
CUTTER: H798M  
AUTOR: HOPPIN, RICHARD H  
TÍTULO: MEDIEVAL MUSIC  
LOCAL, EDITORA: NEW YORK: W.W.NORTON

\*\* MUSICA

PISTA: MUSICA MEDIEVAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.033  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 566

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82688  
CUTTER: H848A  
AUTOR: HOWARD, JOHN  
TÍTULO: APRENDENDO A COMPOR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: COMPOSICAO (MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.6  
DATA: 1991 NÚMERO DE PÁGINA: 98

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84027  
CUTTER: H849M  
AUTOR: HOWARD, WALTER  
TÍTULO: A MUSICA E A CRIANCA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: SUMMUS  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA INFANTIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1984 NÚMERO DE PÁGINA: 121

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84102  
CUTTER: J37M  
AUTOR: JARDIM, ANTONIO  
TÍTULO: MUSICA : VIGENCIA DE PENSAR POETICO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: SETE LEGUAS  
PISTA: MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 254

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83946  
CUTTER: J43E  
AUTOR: JEANDOT, NICOLE  
TÍTULO: EXPLORANDO O UNIVERSO DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: SCIPIONE  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA NA EDUCACAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 174

BU-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83978

\*\* MUSICA

CUTTER: K18I  
AUTOR: KAROLYI, OTTO  
TÍTULO: INTRODUCAO A MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO; MARTINS FONTES  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 205

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82613  
CUTTER: K47H  
AUTOR: KIEFER, BRUNO  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA : DOS PRIMORDIOS AO INICIO DO SECULO XX  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE: MOVIMENTO  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(091)  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 140

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14246  
AUTOR: KIEFER, BRUNO  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA;  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE: MOVIMENTO  
PISTA: MUSICA-BRASILEIRA-HISTORIA  
I. INL  
CUTTER: K47H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 1976 NÚMERO DE PÁGINA: 00140

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82687  
CUTTER: K47H  
AUTOR: KIEFER, BRUNO  
TÍTULO: HISTORIA E SIGNIFICADO DAS FORMAS MUSICAIS  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE: MOVIMENTO  
PISTA: MUSICA-FORMAS-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.5(091)  
DATA: 1990 NÚMERO DE PÁGINA: 256

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84371  
CUTTER: K77H  
AUTOR: KOELLREUTTER, H. J.  
TÍTULO: HARMONIA FUNCIONAL : INTRODUCAO A TEORIA DAS FUNCOES HARMONICAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
PISTA: HARMONIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.41  
DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 73

\*\* MUSICA

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84167  
CUTTER: L131R  
AUTOR: LACERDA, OSVALDO  
TÍTULO: REGRAS DE GRAFIA MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: GRAMATICA MUSICAL  
GRAFIA MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.21  
DATA: 1974 NÚMERO DE PÁGINA: 76

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86653  
CUTTER: L131E  
AUTOR: LACERDA, OSVALDO  
TÍTULO: EXERCICIOS DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 168

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82221  
CUTTER: L131C  
AUTOR: LACERDA, OSVALDO  
TÍTULO: COMPENDIO DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: [197-] NÚMERO DE PÁGINA: 153

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14263  
AUTOR: LANGE, FRANCISCO CURT  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA NAS IRMANDADES DE VILA RICA  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE: CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
PISTA: MUSICA SACRA MINEIRA  
ORDENS MONASTICA E RELIGIOSAS-MINAS GERAIS  
CUTTER: L274H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 783:282(815.1)  
DATA: 1981

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 34079  
AUTOR: LANGE, KRISTIAN  
TÍTULO: NORWEGIAN MUSIC, A SURVEY  
LOCAL, EDITORA: OSLO: TANUM-NORLI,  
PISTA: MUSICA NORUEGUESA

\*\* MUSICA

CUTTER: L274N  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(481)  
DATA: 1982 NÚMERO DE PÁGINA: 00148

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14239  
AUTOR: LECA, ARMANDO  
TÍTULO: DA MUSICA PORTUGUESA  
LOCAL, EDITORA: PORTO:LIV.EDUCACAO NACIONAL  
PISTA: MUSICA PORTUGUESA  
CUTTER: L455M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(469)  
DATA: 1942 NÚMERO DE PÁGINA: 00127

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14235  
AUTOR: LEGAUD, MICHAEL  
TÍTULO: A CRIANCA E A MUSICA;  
LOCAL, EDITORA: MEM MARTINS:EUROPA-AMERICA  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA INFANTIL  
I. LEGAUD, JACQUELINE  
CUTTER: L498C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1973 NÚMERO DE PÁGINA: 00108

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84859  
CUTTER: L525M  
AUTOR: LEINIG, CLOTILDE ESPINOLA  
TÍTULO: A MUSICA E A CIENCIA SE ENCONTRAM : UM SETUDO INTEGRADO ENTRE A MUSICA, A CIENC  
LOCAL, EDITORA: CURITIBA:JURUA  
PISTA: MUSICA  
CIENCIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2009 NÚMERO DE PÁGINA: 625

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83660  
CUTTER: L732M  
AUTOR: LIMA, ZESINHO DE  
TÍTULO: METODO PARA GAITA CROMATICA MEMBI 48 VOZES  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: GAITA-MUSICA-METODOS  
GAITA-ESTUDO E ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.93  
DATA: 1949 NÚMERO DE PÁGINA: 28

BC-004

\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14275  
AUTOR: LIRA, MARIZA  
TÍTULO: CHIQUINHA GONZAGA;  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
GONZAGA, FRANCISCA, BIOGRAFIA  
CUTTER: L768C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00154

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14241  
AUTOR: LOPES GRACA, FERNANDO  
TÍTULO: NOSSA COMPANHEIRA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:PORTUGALIA  
PISTA: MUSICA PORTUGUESA CONTEMPORANEA  
CUTTER: L864N  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(469)"19"  
NÚMERO DE PÁGINA: 00229

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14269  
AUTOR: LOPES GRACA, FERNANDO  
TÍTULO: A CANCAO POPULAR PORTUGUESA  
LOCAL, EDITORA: MEM MARTINS:PUBLICACOES EUROPA-AMERICA  
PISTA: MUSICA POPULAR PORTUGUESA  
MUSICA FOLCLORICA PORTUGUESA  
CUTTER: L864C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(469)  
NÚMERO DE PÁGINA: 00142

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 73868  
CUTTER: L864N  
AUTOR: LOPES, SARA  
TÍTULO: NIZA DE CASTRO TANK : NIZA, APESAR DAS OUTRAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DE SAO PAULO  
PISTA: MULHERES NA OPERA  
OPERA BRASILEIRA-HISTORIA  
TANK,NIZA DE CASTRO-BIOGRAFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 782-055.2  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 264

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14240  
AUTOR: LOPES-GRACA, FERNANDO  
TÍTULO: A MUSICA PORTUGUESA E OS SEUS PROBLEMAS  
LOCAL, EDITORA: LISBOA:EDICOES COSMOS

\*\* MUSICA

PISTA: MUSICA PORTUGUESA  
CUTTER: L864M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(469)  
DATA: 1973

BC-006

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84647  
CUTTER: L892E  
AUTOR: LOUREIRO, ALICIA MARIA ALMEIDA  
TÍTULO: O ENSINO DE MUSICA NA ESCOLA FUNDAMENTAL  
LOCAL, EDITORA: CAMPINAS, SP: PAPIRUS  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
EDUCACAO MUSICAL-ENSINO FUNDAMENTAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 235

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 64727  
CUTTER: L895C  
AUTOR: LOUYS, PIERRE  
TÍTULO: AS CANCOES DE BILITIS  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:ED.PARAULA  
PISTA: CANCOES FRANCESAS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.3(44)  
DATA: 1994 NÚMERO DE PÁGINA: 187

BC-008

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84185  
CUTTER: L899H  
AUTOR: LOVELOCK, WILLIAM  
TÍTULO: HISTORIA CONCISA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS FONTES  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 285

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 34908  
AUTOR: MACIEL, PAULO FREDERICO DE REGO  
TÍTULO: WLADEMAR DE OLIVEIRA  
LOCAL, EDITORA: RECIFE: ED. UNIVERSITARIA  
PISTA: MUSICOLOGO  
OLIVEIRA, WLADEMAR  
OLIVEIRA, WALDEMAR DE  
CUTTER: M152W  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.071.2  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 131[76]

BC-004

\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83985  
CUTTER: M214C  
AUTOR: MAHLE, MARIA APARECIDA  
TÍTULO: 100 SOLFEJOS : MELODIAS FOLCLORICA DE VARIOS PAISES  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
SOLFEJO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 1969 NÚMERO DE PÁGINA: 61

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84170  
AUTOR: MARCONDES, LUIZ  
TÍTULO: METODO PARA GAITA DIATONICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: GAITA-ESTUDO E ENSINO  
CUTTER: M321M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.93:37  
DATA: 1998

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14265  
AUTOR: MARIZ, VASCO  
TÍTULO: A CANCAO BRASILEIRA;  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: MINISTERIO DA EDUCACAO E CULTURA  
PISTA: CANCOES BRASILEIRAS  
CUTTER: M343C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.3  
DATA: 1959 NÚMERO DE PÁGINA: 00305

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14266  
AUTOR: MARIZ, VASCO  
TÍTULO: FIGURAS DA MUSICA BRASILEIRA CONTEMPORANEA  
LOCAL, EDITORA: BRASILIA: UNIVERSIDADE DE BRASILIA  
PISTA: CANCOES BRASILEIRAS  
CUTTER: M343F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.3(81)  
DATA: 1970 NÚMERO DE PÁGINA: 00209

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 32227  
AUTOR: MARIZ, VASCO  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: CIVILIZACAO BRASILEIRA,  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
CUTTER: M343H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(091)



\*\* MUSICA

DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 00352

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14281  
AUTOR: MARQUES, ALVONIRA  
TÍTULO: HINOS OFICIAIS E CANCOES PATRIOTICAS DO BRASIL  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:RIGEL  
PISTA: HINOS NACIONAIS-BRASIL  
CANCOES POPULARES  
SIMBOLOS NACIONAIS  
CUTTER: M357H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.71(81)  
NÚMERO DE PÁGINA: 00080

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84174  
CUTTER: M357M  
AUTOR: MARQUES, PEDRO  
TÍTULO: MANUEL BANDEIRA E A MUSICA : COM TRES POEMAS VISITADOS  
LOCAL, EDITORA: COTIA, SP: ATELIE EDITORIAL  
PISTA: MUSICA E LITERATURA BRASILEIRA  
BANDEIRA, MANUEL-CRITICA E INTERPRETACAO  
POESIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:869.0(81)  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 134

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82631  
CUTTER: M372C  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL INFANTIL  
DESENVOLVIMENTO MUSICAL INFANTIL  
AUTOR: MARSICO, LEDA OSORIO  
TÍTULO: A CRIANCA NO MUNDO DA MUSICA : UMA METODOLOGIA PARA EDUCACAO MUSICAL DE CRIANCA  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE: RIGEL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37-053.2  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 168

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83657  
CUTTER: M395M  
AUTOR: MASCARENHAS, MARIO  
TÍTULO: O MELHOR DA MUSICA INTERNACIONAL : COM CIFRAS PARA PIANO, ORGAO, VIOLAO E ACORD  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA INTERNACIONAL-MELODIA E HARMONIA  
ACORDEON-MUSICA INTERNACIONAL-ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(100):781.4  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 283

BC-002

\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83881  
CUTTER: M395M  
AUTOR: MASCARENHAS, MARIO  
TÍTULO: O MELHOR DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA : COM CIFRAS PARA PIANO, ORGAO, VIOLAO E  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1982

BC-014

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83818  
CUTTER: M395M  
AUTOR: MASCARENHAS, MARIO  
TÍTULO: MINHA DOCE FLAUTA DOCE : METODO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:IRMAOS VITALE  
PISTA: FLAUTA-ENSINO  
MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.5:37  
DATA: 1977

BC-008

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84495  
CUTTER: M527E  
AUTOR: MELLO, ONDINE DE  
TÍTULO: EXERCICIOS DE TECNICA PARA PIANO : ARTICULACAO E INDEPENDENCIA DOS DEDOS, FORTA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
PIANO-TECNICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 100

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84887  
CUTTER: M527M  
AUTOR: MELLO, ZUZA HOMEM DE  
TÍTULO: MUSICA NAS VEIA : MEMORIAS E ENSAIOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:34  
PISTA: MUSICA POPULAR-BRASILEIRA  
AUTOBIOGRAFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 360

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 31718  
AUTOR: MENDONCA, BELKISS S. CARNEIRO DE  
TÍTULO: A MUSICA EM GOIAS  
LOCAL, EDITORA: GOIANIA: ED. DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIAS,  
PISTA: MUSICA-HISTORIA-GOIAS

\*\* MUSICA

CUTTER: M539M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(817.3)(091)  
DATA: 1981.- NÚMERO DE PÁGINA: 00385

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83659  
CUTTER: M543M  
AUTOR: MENEZES, FLO  
TÍTULO: MUSICA MAXIMALISTA : ENSAIOS SOBRE MUSICA RADICAL E ESPECULACAO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: UNESP  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA-FILOSOFIA  
VANGUARDA-MUSICA-BRASIL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 548

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84669  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MIGNONE, FRANCISCO-BIOGRAFIA  
CUTTER: M636C  
AUTOR: MIGNONE, FRANCISCO  
TÍTULO: CHICO BORORO, FRANCISCO MIGNONE, TRIO D'AMBROSIO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: SEMINARIOS DE MUSICA PRO ARTE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 66

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83989  
CUTTER: M672F  
AUTOR: MIRANDA, CLARICE  
TÍTULO: FORMACAO DE PLATEIA EM MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ARX  
PISTA: MUSICA-QUESTOES GERAIS  
PLATEIA  
MUSICA-PUBLICO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 207

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 37496  
AUTOR: MONTANARI, VALDIR  
TÍTULO: HISTORIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ATICA  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
CUTTER: M764H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1988 NÚMERO DE PÁGINA: 00086

\*\* MUSICA

B1-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84504  
CUTTER: M775C  
AUTOR: MONTEIRO, MAURICIO  
TÍTULO: A CONSTRUCAO DO GOSTO : MUSICA E SOCIEDADE NA CORTE DO RIO DE JANEIRO 1808-1821  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: ATELIE EDITORIAL  
PISTA: MUSICA-HISTORIA-BRASIL  
MUSICA-CORTE PORTUGUESA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)(091)  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 353

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83837  
CUTTER: M827Q  
AUTOR: MORAES, J. JOTA DE  
TÍTULO: O QUE E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 105

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 38586  
AUTOR: MORAES, J. JOTA DE  
TÍTULO: O QUE E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED. BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA  
CUTTER: M827Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 00105

BI-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14276  
AUTOR: MORAES, MARIO DE  
TÍTULO: RECORDACOES DE ARY BARROSO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
BARROSO, ARY. BIOGRAFIA  
CUTTER: M827R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 00127

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 87434  
CUTTER: M827M  
AUTOR: MORAES, ULISSES QUADROS DE  
TÍTULO: A MODERNIDADE EM CONSTRUCAO : POLITICAS PUBLICAS E PRODUCAO DE MUSICA POPULAR E  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ANNABLUME

\*\* MUSICA

PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA-CURITIBA, PR  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2009 NÚMERO DE PÁGINA: 203

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 58815  
AUTOR: MORAES, J. JOTA  
TÍTULO: O QUE E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:NOVA CULTURA:BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA  
CUTTER: M827Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1986 NÚMERO DE PÁGINA: 105

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 35236  
AUTOR: MORAES, J. JOTA DE  
TÍTULO: O QUE E MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA  
CUTTER: M827Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 105P

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85276  
CUTTER: M827L  
AUTOR: MORAES, VINICIUS DE  
TÍTULO: LIVRO DE LETRAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:COMPANHIA DAS LETRAS  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-LETRAS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 206

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86749  
CUTTER: M921C  
AUTOR: MOTTA, RUI  
TÍTULO: CURSO DE BATERIA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA PARA INSTRUMENTO DE PERCUSSAO  
BATERIA(MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 789  
DATA: 1996

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84173

\*\* MUSICA

CUTTER: M921M  
AUTOR: MOTTA, RUI  
TÍTULO: MANUAL DO BATERISTA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: INSTRUMENTISTA (MUSICA)  
BATERISTA  
MUSICA PARA BATERIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.071.2  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 95

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84141  
CUTTER: M929M  
AUTOR: MOURA, ROBERTO M.  
TÍTULO: MPB : CAMINHOS DA ARTE BRASILEIRA MAIS RECONHECIDA NO MUNDO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 1998 NÚMERO DE PÁGINA: 105

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83986  
CUTTER: M929S  
AUTOR: MOURA, ROBERTO M.  
TÍTULO: SOBRE CULTURA E MIDIA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
MUSICA E MIDIA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA-CULTURA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 202

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 38621  
AUTOR: MUGGIATI, ROBERTO  
TÍTULO: O QUE E JAZZ  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED. BRASILIENSE  
PISTA: JAZZ  
CUTTER: M951Q  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16  
DATA: 1983 NÚMERO DE PÁGINA: 00117

BI-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84654  
CUTTER: N244M  
AUTOR: NASCIMENTO, GUILHERME  
TÍTULO: MUSICA MENOR : A AVANTGARD E AS MANIFESTACOES MENORES NA MUSICA CONTEMPORANEA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ANNABLUME  
PISTA: MUSICA

\*\* MUSICA

MUSICA DE VANGUARDA  
MUSICA CONTEMPORANEA  
MUSICA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 86

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82656  
CUTTER: N441M  
AUTOR: NEPOMUCENO, ROSA  
TÍTULO: MUSICA CAIPIRA : DA ROCA AO RODEIO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED.34  
PISTA: MUSICA SERTANEJA BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.66(81-22)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 437

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85369  
CUTTER: N486M  
AUTOR: NEUKOMM, SIGISMUND RITTER VON  
TÍTULO: MISSA SOLEMNIS PRO DIE ACCLAMATIONIS JOANNIS VI  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: FUNARTE  
PISTA: MUSICA SACRA BRASILEIRA-SEC XIX  
MISSA(MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 783.6(81)  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 384

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 40785  
AUTOR: NEUNZIG, HANS A.  
TÍTULO: UNE NOUVELLE MUSIQUE EUROPEENNE  
LOCAL, EDITORA: BONN:INTER NATIONES  
PISTA: SCHUTZ, HEINRICH  
HAENDEL, GEORG SEBASTIAN  
MUSICA ALEMA-HISTORIA  
COMPOSITORES ALEMAES  
CUTTER: N949N  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(430)(091)  
DATA: 1985 NÚMERO DE PÁGINA: 105

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14262  
AUTOR: NEWMAN, ERNEST  
TÍTULO: HISTORIA DAS GRANDES OPERAS  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:GLOBO  
PISTA: OPERAS-COMPOSITORES-HISTORIA  
CUTTER: N552H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 782.1.071.1(091)  
DATA: 1954

\*\* MUSICA

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 47365  
AUTOR: NEWMAN, ERNEST  
TÍTULO: HISTORIA DAS GRANDES OPERAS E DE SEUS COMPOSITORES  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:GLOBO  
PISTA: OPERAS-COMPOSITORES-HISTORIA  
CUTTER: N552H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 782.1.071.1(091)  
DATA: 1943

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 85533  
CUTTER: O36F  
AUTOR: O'HARA, CRAIG  
TÍTULO: A FILOSOFIA DO PUNK : MAIS QUE BARULHO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RADICAL LIVROS  
PISTA: PUNK-MUSICA  
PUNK-CULTURA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.085.3  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 200

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86742  
CUTTER: O48C  
AUTOR: OLIVEIRA, WILLY CORREA DE  
TÍTULO: CANCOES PARA VOZ E PIANO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDUSP  
PISTA: PIANO-INSTRUCAO E ESTUDO  
MUSICA PARA PIANO  
MUSICA PARA VOZ  
CANCOES  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 786.2:37  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 158

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 87126  
CUTTER: P123E  
AUTOR: PADILHA, PAULO ROBERTO  
TÍTULO: EDUCAR EM TODOS OS CANTOS:REFLEXOES E CANÇÕES POR UMA EDUCACAO INTERTRANSCULTUR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO;CORTEZ  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA NA EDUCACAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 255

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 41669



\*\* MUSICA

AUTOR: PAZ, JUAN CARLOS  
TÍTULO: INTRODUCAO A MUSICA DE NOSSO TEMPO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:DUAS CIDADES  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
CUTTER: P348I  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: [1977] NÚMERO DE PÁGINA: 527P

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84171  
CUTTER: P365M  
AUTOR: PECCI, DOMINGOS  
TÍTULO: METODO PARA CLARINETE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: CLARINETE-ESTUDO E ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.6:37  
DATA: 1959 NÚMERO DE PÁGINA: 71

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 63521  
CUTTER: P3790  
AUTOR: PEIXOTO, FERNANDO  
TÍTULO: OPERA E ENCENACAO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA  
PISTA: OPERA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 782  
DATA: 1985 NÚMERO DE PÁGINA: 140

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84691  
CUTTER: P436P  
AUTOR: PEREIRA, KLEIDE FERREIRA DO AMARAL  
TÍTULO: PESQUISA EM MUSICA E EDUCACAO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:EDICOES LOYOLA  
PISTA: MUSICA-PESQUISA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:001.81  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 119

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83817  
CUTTER: P581F  
AUTOR: PIANA, GIOVANNI  
TÍTULO: A FILOSOFIA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:EDUSC  
PISTA: MUSICA-FILOSOFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 335

BC-002

\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14277  
AUTOR: PINTO, ALEXANDRE GONCALVES  
TÍTULO: O CHORO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CHORO  
CUTTER: P659C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 00208

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84496  
CUTTER: P659I  
AUTOR: PINTO, HENRIQUE  
TÍTULO: INICIACAO AO VIOLAO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 787.6  
DATA: 1978; 1999

BC-006

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84655  
CUTTER: P6790  
AUTOR: PISTON, WALTER  
TÍTULO: ORQUESTACION  
LOCAL, EDITORA: MADRID: REAL MUSICAL  
PISTA: ORQUESTRA SINFONICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.11  
DATA: 1984 NÚMERO DE PÁGINA: 493

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86743  
CUTTER: P698B  
AUTOR: PLADEVALL, JAYME  
TÍTULO: BATERIA CONTEMPORANEA : TECNICAS E RITMOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA PARA INSTRUMENTO DE PERCUSSAO  
BATERIA CONTEMPORANEA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 789  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 82

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84216  
CUTTER: P762M  
AUTOR: POLANUER, JORGE  
TÍTULO: MUSICA PARA SAXOFONE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: SAXOFONE  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.43

\*\* MUSICA

DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 31

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83969  
CUTTER: P762I  
AUTOR: POLANUER, JORGE  
TÍTULO: INICIACAO AO SAXOFONE : SOBRE BASES DE BLUES E ROCK  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: SAXOFONE-INSTRUCAO E ESTUDO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.43:37  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 32

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84172  
AUTOR: PRESTA, FERNANDO  
TÍTULO: MUSICA BRASILEIRA PARA VIOLAO : ARRANJOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: VIOLAO-MUSICA-BRASIL  
CUTTER: P936M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 787.1(81)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 47

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83396  
CUTTER: P954A  
AUTOR: PRINCE, ADAMO  
TÍTULO: A ARTE DE OUVIR : PERCEPCAO RITMICA = THE ART OF LISTENING : RHYTHMIC PERCEPTIO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LUMIAR  
PISTA: RITMO (MUSICA) -PERCEPCAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.62  
DATA: 2001 NÚMERO DE PÁGINA: 48

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84648  
CUTTER: Q3M  
AUTOR: QUEIROZ, GREGORIO JOSE PEREIRA DE  
TÍTULO: A MUSICA COMPOE O HOMEM, O HOMEM COMPOE A MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CULTRIX  
PISTA: MUSICA  
TERAPIA MUSICAL  
AUDICAO MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2000 NÚMERO DE PÁGINA: 183

BC-006

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83867  
CUTTER: Q3E  
AUTOR: QUEIROZ, GREGORIO JOSE PEREIRA DE

\*\* MUSICA

TÍTULO: O EQUILIBRIO DO TEMPERAMENTO ATRAVES DA MUSICA : UMA NOVA MANEIRA DE OUVIR MUSI  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CULTRIX  
PISTA: MUSICA-TEMPERAMENTO (PSICOLOGIA)  
MUSICOTERAPIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:159.923.4  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 125

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14229  
AUTOR: RAYNOR, HENRY  
TÍTULO: HISTORIA SOCIAL DA MUSICA;  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:ZAHAR  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
CUTTER: R276H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 00434

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83968  
CUTTER: R712I  
AUTOR: ROEDERER, JUAN G.  
TÍTULO: INTRODUCAO A FISICA E PSICOFISICA DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDUSP  
PISTA: MUSICA-TEORIAS CIENTIFICAS  
MUSICA-FISICA E PSICOFISICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.1  
DATA: 1998

BC-006

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43201  
AUTOR: ROSA, NEREIDE SCHILARO SANTA  
TÍTULO: EDUCACAO MUSICAL PARA 1 A 4 SERIE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ATICA  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
LINGUAGEM MUSICAL  
MUSICA (ENSINO DE 1 GRAU)  
CUTTER: R788E  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1990 NÚMERO DE PÁGINA: 326

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14258  
AUTOR: RUBERTI, SALVATORE  
TÍTULO: O GUARANI E COLOMBO DE CARLOS GOMES  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: LAUDES  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
I. TÍTULO.  
I. TÍTULO: GUARANI. I  
I. TÍTULO: COLOMBO

\*\* MUSICA

CUTTER: R895G  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072(81)  
DATA: 1972 NÚMERO DE PÁGINA: 00210

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83656  
CUTTER: R969M  
AUTOR: RUSSO, AMADEU  
TÍTULO: METODO COMPLETO DE SAXOFONE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: SAXOFONE-MUSICA-METODO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 788.43  
DATA: 1953 NÚMERO DE PÁGINA: 106

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43991  
AUTOR: SABLOSKY, IRVING L.  
TÍTULO: A MUSICA NORTE-AMERICANA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA AMERICANA-HISTORIA  
CUTTER: S117M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(73)(091)  
DATA: 1994 NÚMERO DE PÁGINA: 190

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43314  
AUTOR: SANTA CRUZ, MARIA AUREA  
TÍTULO: A MUSA SEM MASCARA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: ROSA DOS TEMPOS,  
PISTA: MULHERES NA MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CUTTER: S231M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4-055.2(81)  
DATA: 1992 NÚMERO DE PÁGINA: 111

BC-008

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 48282  
AUTOR: SANTA ROSA, NEREIDE S  
TÍTULO: FLAUTA DOCE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: SCIPIONE  
PISTA: MUSICA INFANTIL  
CUTTER: S231F  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78-053.2  
DATA: 1993 NÚMERO DE PÁGINA: 64

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 79605  
CUTTER: S231M

\*\* MUSICA

AUTOR: SANTA'ANNA, AFFONSO ROMANO  
TÍTULO: MUSICA POPULAR E MODERNA POESIA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: LANDMARK  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
POESIA BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 223P.

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 39753  
AUTOR: SANT'ANNA, AFFONSO RAMANO DE  
TÍTULO: MUSICA POPULAR E MODERNA POESIA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: PETROPOLIS:VOZES,  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
POESIA BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
CUTTER: S231M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1978 NÚMERO DE PÁGINA: 266

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 51637  
AUTOR: SANTOS, TURIBIO  
TÍTULO: HEITOR VILLA-LOBOS E O VIOLAO  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:MUSEU VILLA-LOBOS/MEC  
PISTA: MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
MUSICA BRASILEIRA-HISTORIA  
MUSICA-TEORIA  
CUTTER: S237H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.072(81)  
DATA: 1975 NÚMERO DE PÁGINA: 63

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14233  
AUTOR: SARALEGUI, MARTIN DE  
TÍTULO: LA CONCIENCIA MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: BUENOS AIRES:CABLES  
PISTA: MUSICA-PSICOLOGIA  
CUTTER: S243C  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:159.9  
DATA: 1971 NÚMERO DE PÁGINA: 00280

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14267  
AUTOR: SAROLDI, LUIZ CARLOS  
TÍTULO: RADIO NACIONAL : O BRASIL EM SINTONIA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:FUNARTE  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
RADIO NACIONAL-HISTORIA-RIO DE JANEIRO  
I. MOREIRA, SONIA VIRGINIA

\*\* MUSICA

CUTTER: S246R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1984 NÚMERO DE PÁGINA: 00126

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14236  
AUTOR: SCHOCH, RUDOLF  
TÍTULO: LA EDUCACION MUSICAL EN LA ESCUELA  
LOCAL, EDITORA: BUENOS AIRES:KAPELUZ  
PISTA: EDUCACAO MUSICAL  
MUSICA INFANTIL  
CUTTER: S363E  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1964 NÚMERO DE PÁGINA: 00203

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84656  
CUTTER: S365F  
AUTOR: SCHOENBERG, ARNOLD  
TÍTULO: FUNDAMENTOS DA COMPOSICAO MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDUSP  
PISTA: COMPOSICAO (MUSICA)  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.6  
DATA: 2008 NÚMERO DE PÁGINA: 272

BC-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 37857  
AUTOR: SCHURMANN, ERNEST F.  
TÍTULO: A MUSICA COMO LINGUAGEM  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
LINGUAGEM MUSICAL  
CUTTER: S394M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 00186

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 35966  
AUTOR: SCHURMANN, ERNEST F.  
TÍTULO: A MUSICA COMO LINGUAGEM  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
LINGUAGEM MUSICAL  
CUTTER: S394M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1989 NÚMERO DE PÁGINA: 186

BC-001

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 48144  
AUTOR: SCHURMANN, ERNST F.  
TÍTULO: A MUSICA COMO LINGUAGEM  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA-HISTORIA  
LINGUAGEM MUSICAL  
CUTTER: S394M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(091)  
DATA: 1990 NÚMERO DE PÁGINA: 186

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84181  
CUTTER: S463M  
AUTOR: SEKEFF, MARIA DE LOURDES  
TÍTULO: DA MUSICA SEUS USOS E RECURSOS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:UNESP  
PISTA: MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 189

BC-002

FICHA BIBLIOGRAFICA: 14232  
AUTOR: SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA(2.:1979: BELO HORIZONTE)  
TÍTULO: II SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA : PERIODO CONTEMPORANEO  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE:CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
PISTA: MUSICA MINEIRA-CONGRESSOS, CONFERENCIAS, ETC  
LITERATURA MINEIRA  
ARTE MINEIRA  
CULTURA-MINAS GERAIS  
CUTTER: S471S  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:061.3(815.1)  
DATA: 1980 NÚMERO DE PÁGINA: 00184

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 14231  
AUTOR: SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA(3.:1980:BELO HORIZONTE)  
TÍTULO: III SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA;  
LOCAL, EDITORA: BELO HORIZONTE:CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
PISTA: MUSICA MINEIRA-CONGRESSOS, CONFERENCIAS, ETC  
LITERATURA MINEIRA  
ARTE MINEIRA  
CULTURA-MINAS GERAIS  
CUTTER: S471T  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:061.3(815.1)  
DATA: 1982 NÚMERO DE PÁGINA: 00228

BC-001

FICHA BIBLIOGRAFICA: 67800  
CUTTER: S492P



\*\* MUSICA

AUTOR: SERVIO,EVALDO PASSOS  
TÍTULO: PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: TERESINA:EDUFPI  
PISTA: MUSICA INSTRUMENTAL BRASILEIRA  
MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA  
MUSICA-ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785(81)  
DATA: 2002

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 87571  
CUTTER: S497V  
AUTOR: SÈVE, MÁRIO  
TÍTULO: VOCABULARIO DO CHORO:ESTUDOS E COMPOSICOES  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LUMIAR  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
CHORO(CHORINHO)-GENERO MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1999 NÚMERO DE PÁGINA: 221

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86442  
CUTTER: S498C  
AUTOR: SEVERIANO, JAIRO  
TÍTULO: A CANCAO NO TEMPO: 85 ANOS DE MUSICAS BRASILEIRAS  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED.34  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 2006

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 63411  
CUTTER: S675E  
AUTOR: SNYDERS, GEORGES  
TÍTULO: A ESCOLA PODE ENSINAR AS ALEGRIAS DA MUSICA?  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: CORTEZ  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
EDUCACAO MUSICAL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 175

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 42444  
AUTOR: SNYDERS,GEORGES  
TÍTULO: A ESCOLA PODE ENSINAR AS ALEGRIAS DA MUSICA?  
LOCAL, EDITORA: [SAO PAULO}:CORTEZ  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
EDUCACAO MUSICAL

\*\* MUSICA

CUTTER: S675E  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: [1992] NÚMERO DE PÁGINA: 175

B1-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 43228  
AUTOR: SNYDERS, GEORGES  
TÍTULO: A ESCOLA PODE ENSINAR AS ALEGRIAS DA MUSICA?  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:CORTEZ  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
CUTTER: S675E  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 1992 NÚMERO DE PÁGINA: 175

B1-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 40250  
AUTOR: SOUZA, TARIK DE  
TÍTULO: ROSTOS E GOSTOS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE:L & PM EDITORES  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
COMPOSITORES BRASILEIROS-ENTREVISTA  
ANDREATTO, ELIFAS  
CUTTER: S729R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1979 NÚMERO DE PÁGINA: 270

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14227  
AUTOR: SPENCE, KEITH  
TÍTULO: O LIVRO DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:ZAHAR  
PISTA: MUSICA  
CUTTER: S744L  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 00144

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83605  
CUTTER: S773M  
AUTOR: SQUEFF, ENIO  
TÍTULO: MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: BRASILIENSE  
PISTA: MUSICA  
MUSICA BRASILEIRA  
WISNIK, JOSE MIGUEL  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 780  
DATA: 2004 NÚMERO DE PÁGINA: 190

BC-004

\*\* MUSICA

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14253  
AUTOR: STEARNS, MARSHALL  
TÍTULO: A HISTORIA DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
CUTTER: S799H  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: 1964 NÚMERO DE PÁGINA: 00367

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83642  
CUTTER: S972E  
AUTOR: SWANWICK, KEITH  
TÍTULO: ENSINANDO MUSICA MUSICALMENTE  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: MODERNA  
PISTA: MUSICA-ENSINO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78:37  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 128

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 86764  
CUTTER: T219C  
AUTOR: TATIT, LUIZ  
TÍTULO: O CANCIONISTA : COMPOSICAO DE CANCOES NO BRASIL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDUSP  
PISTA: COMPOSICAO (MUSICA)  
CANCOES-COMPOSICAO  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.6  
DATA: 2002 NÚMERO DE PÁGINA: 322

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14264  
AUTOR: TEIXEIRA, SYLVIO BUENO  
TÍTULO: A ARTE DE CANTAR  
LOCAL, EDITORA: CAMPINAS:ATIVA  
PISTA: MUSICA VOCAL  
CANTO  
OPERA  
CUTTER: T266A  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784  
DATA: 1976 NÚMERO DE PÁGINA: 00132

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 87895  
CUTTER: T314V  
AUTOR: TEO, MARCELO  
TÍTULO: A VITROLA NOSTALGICA : MUSICA E CONSTITUICAO CULTURAL (FLORIANOPOLIS DECADAS DE  
LOCAL, EDITORA: FLORIANOPOLIS: LETRAS CONTEMPORANEAS

\*\* MUSICA

PISTA: MUSICA-FLORIANOPOLIS, 1930-1940  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(816.41)"1930-1940"  
DATA: 2007 NÚMERO DE PÁGINA: 334

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14254  
AUTOR: TERKEL, STUDS  
TÍTULO: GIGANTES DO JAZZ  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:LIDADOR  
PISTA: JAZZ-HISTORIA  
MUSICOS (JAZZ)  
CUTTER: T318G  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 785.16(091)  
DATA: 1965 NÚMERO DE PÁGINA: 00171

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 63393  
CUTTER: T588H  
AUTOR: TINHORAO, JOSE RAMOS  
TÍTULO: HISTORIA SOCIAL DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: EDITORA 34  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 1998 NÚMERO DE PÁGINA: 365

BC-005

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14279  
AUTOR: TINHORAO, JOSE RAMOS  
TÍTULO: PEQUENA HISTORIA DA MUSICA POPULAR;  
LOCAL, EDITORA: PETROPOLIS:VOZES  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA  
CUTTER: T587P  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 1975 NÚMERO DE PÁGINA: 00237

B1-001 BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14278  
AUTOR: TINHORAO, JOSE RAMOS  
TÍTULO: MUSICA POPULAR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:ATICA  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
RADIO-BRASIL  
TELEVISAO-BRASIL  
CUTTER: T588M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 215

BC-004

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 85819  
CUTTER: T588M  
AUTOR: TINHORAO, JOSE RAMOS  
TÍTULO: A MUSICA POPULAR NO ROMANCE BRASILEIRO  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: ED.34  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 2000

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 41772  
AUTOR: TINHORAO, JOSE RAMOS  
TÍTULO: MUSICA POPULAR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:ATICA  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA  
RADIO-BRASIL  
TELEVISAO-BRASIL  
CUTTER: T588M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1981 NÚMERO DE PÁGINA: 215

B1-003

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83677  
CUTTER: T655M  
AUTOR: TOMAS, LIA  
TÍTULO: MUSICA E FILOSOFIA : ESTETICA MUSICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-FILOSOFIA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.01  
DATA: 2005 NÚMERO DE PÁGINA: 96

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84154  
CUTTER: T779M  
AUTOR: TRAVASSOS, ELIZABETH  
TÍTULO: MODERNISMOS E MUSICA BRASILEIRA  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR  
PISTA: MUSICA-BRASIL  
MODERNISMO-BRASIL  
MUSICA-SEMANA DE ARTE MODERNA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78(81)  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 75

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 40247  
AUTOR: VASCONCELLOS, GILBERTO  
TÍTULO: MUSICA POPULAR  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO:GRAAL  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA

\*\* MUSICA

CUTTER: V331M  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1977 NÚMERO DE PÁGINA: 111

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 14256  
AUTOR: VASCONCELOS, ARY  
TÍTULO: RAIZES DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA;  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:MARTINS  
PISTA: MUSICA POPULAR-BRASILEIRA  
CUTTER: V331R  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)  
DATA: 1977 NÚMERO DE PÁGINA: 00362

BC-001

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 58821  
AUTOR: VELOSO, CAETANO  
TÍTULO: VERDADE TROPICAL  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO:COMPANHIA DAS LETRAS  
PISTA: MUSICA POPULAR BRASILEIRA-HISTORIA E CRITICA  
TROPICALISMO (MUSICA)-BRASIL  
CUTTER: V441V  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 784.4(81)(091)  
DATA: 1997 NÚMERO DE PÁGINA: 524

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 83965  
CUTTER: W699S  
AUTOR: WILLEMS, EDGAR  
TÍTULO: SOLFEJO : CURSO ELEMENTAR  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: IRMAOS VITALE  
PISTA: MUSICA-TEORIA  
SOLFEJO-TECNICAS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.2  
DATA: 1967 NÚMERO DE PÁGINA: 143

BC-004

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 82616  
CUTTER: Z27R  
AUTOR: ZANDER, OSCAR  
TÍTULO: REGENCIA CORAL  
LOCAL, EDITORA: PORTO ALEGRE: MOVIMENTO  
PISTA: REGENCIA CORAL  
CORAL E SOLISTAS  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 781.63  
DATA: 2003 NÚMERO DE PÁGINA: 318

BC-003

-----

\*\* MUSICA

FICHA BIBLIOGRAFICA: 84494  
CUTTER: Z75M  
AUTOR: ZIMMERMANN, NILSA  
TÍTULO: O MUNDO ENCANTADO DA MUSICA  
LOCAL, EDITORA: SAO PAULO: PAULINAS  
PISTA: MUSICA  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78Z75M  
DATA: 2005

BC-002

-----  
FICHA BIBLIOGRAFICA: 84668  
PISTA: PARTITURAS MUSICAIS  
CUTTER: Z970  
AUTOR: ZWARG, ITIBERE  
TÍTULO: OFICINAS DE MUSICA UNIVERSAL PRO ARTE  
LOCAL, EDITORA: RIO DE JANEIRO: HUMAITA MUSIC PUBLISHING  
TIPO DE DOCUMENTO: LI CLASSIFICAÇÃO: 78.089.6  
DATA: 2006 NÚMERO DE PÁGINA: 59

BC-001

-----  
TOTAL DE TÍTULOS: 281  
TOTAL DE EXEMPLARES: 709