

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA

HORÁRIOS 2022.1

2º período currículo novo

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE		SALA	FORMATO
Fundamentos da Arte na Educação T1	DMUS0167						A definir		férias	
Teoria e Percepção Musical II T1	DMUS0168		T23		T23		Marco Aurélio		Especial	Presencial
Teoria e Percepção Musical II T2	DMUS0168		T45		T45		Marco Aurélio		Especial	Presencial
História da Música II T1	DMUS0169	T234					Antônio Francisco		Especial	Presencial
Sistemas e Estruturas Musicais I T1	DMUS0170			T23		T23	Ricardo			Remoto
Técnica e Expressão Vocal I T1	DMUS0172		T6N1		T6N1		Guilherme		Sala 3	Presencial
Instrumento Auxiliar Harmônico II T1	DMUS0171	T56					(Violão) Diórgenes		Sala 3	Presencial
Instrumento Auxiliar Harmônico II T2	DMUS0171			T45			(Violão) Diórgenes		Sala 3	Presencial
Instrumento Auxiliar Harmônico II T3	DMUS0171	T56					(Teclado) Heitor		Sala 2	Presencial
Instrumento Auxiliar Harmônico II T4	DMUS0171			T45			(Teclado) Heitor		Sala 2	Presencial
Instrumento Principal II (Piano) T1	DMUS0212	M45					Daniel		Sala 2	Presencial
Instrumento Principal II (Piano) T2	DMUS0212		M45				Daniel		Sala 2	Presencial
Instrumento Principal II (Trompete) T3	DMUS0212	M45					Daniel Cavalcante		Sala 1	Presencial
Instrumento Principal II (Violão) T4	DMUS0212	M23					Guilherme		Sala 3	Presencial
Instrumento Principal II (Violão) T5	DMUS0212		M23				Guilherme		Sala 3	Presencial
Instrumento Principal II (Violão) T6	DMUS0212	M45					Guilherme		Sala 3	Presencial
Instrumento Principal II (Violão) T7	DMUS0212		M45				Guilherme		Sala 3	Presencial

1º período

Expressão Corporal	DARC0046	T2345					A definir			
Psicologia da Educação I	DEII0145					T2345	A definir			

3º período

Filosofia	DFIL0005			T2345			A definir			
-----------	----------	--	--	-------	--	--	-----------	--	--	--

4º período

Harmonia Aplicada	DMUS0016		T23		T23		Diórgenes		Sala 1	Presencial
-------------------	----------	--	-----	--	-----	--	-----------	--	--------	------------

5º período

História da Música Brasileira	DMUS0019	T2345					Alberto			Remoto
Iniciação à Regência e Organologia	DMUS0020			T2345			Verónica			Remoto
Harmonia e Análise I	DMUS0021		T45		T45		Heitor		Sala 1	Híbrido
Prática de Flauta Doce	DMUS0022		T6N1				Verónica			Remoto
Musicalização III	DMUS0023					T2345	Risaelma			Remoto
Metodologia da Pesquisa em Música	DMUS0024		T23		T23		Daniel		Sala 3	Presencial
Estágio Supervisionado I	DMUS0025	M23	M23	M23	M23	M23	A definir			

6º período

Orientação de TCC I	DMUS0030						Todos			
Estágio Supervisionado II	DMUS0031	M45	M45	M45	M45	M45	A definir			

7º período

Organização da Educação Brasileira	DEII0148	T2345					A definir			
LIBRAS	DLER0410			T2345			A definir			
Prática de Conjunto II	DMUS0032					T2345	Ricieri		Sala 2	Híbrido
Estágio Supervisionado III	DMUS0034	M23	M23	M23	M23	M23	Risaelma			Remoto
Orientação de TCC II	DMUS0033						Todos			

8º período

Estágio Supervisionado IV	DMUS0137	M45	M45	M45	M45	M45	Risaelma			Remoto
Tópicos Especiais em Música: Arranjos	DMUS0158		T45		T45		Daniel		Sala 3	Presencial
Tópicos Especiais em Música: Improvisação	DMUS00??					M2345	Daniel Cavalcante		Sala 2	Presencial