

**Curso de Música – Licenciatura  
Estrutura Curricular**

**Componentes Obrigatórios** – Componentes marcados com (\*) mudam conforme a linha de formação e tipo de instrumento escolhidos pelo aluno.

**1º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Organização da Educação Brasileira	60	00	00	60	4	0	0	sem
Teoria e Percepção Musical I	30	30	00	60	2	1	0	sem
História da Música I	45	00	00	45	3	0	0	sem
Metodologia do Trabalho Científico	45	00	00	45	3	0	0	sem
Instrumento Auxiliar Harmônico I ou Instrumento Principal I (*)	00	30	00	30	0	1	0	sem sem
Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I	15	00	30	45	2	0	1	sem

**2º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Fundamentos da Arte na Educação	30	30	00	60	2	1	0	sem
Teoria e Percepção Musical II	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical I
História da Música II	45	00	00	45	3	0	0	História da Música I
Sistemas e Estruturas Musicais I	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical I História da Música I
Instrumento Auxiliar Harmônico II ou Instrumento Principal II (*)	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico I ou Instrumento Principal I
Técnica e Expressão Vocal I	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical I

**3º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Didática I	60	00	00	60	4	0	0	sem
Fundamentos e Práticas da Educação Musical I	60	00	00	60	4	0	0	Teoria e Percepção Musical II

Teoria e Percepção Musical III	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical II
História da Música III	45	00	00	45	3	0	0	História da Música II
Sistemas e Estruturas Musicais II	30	30	00	60	2	1	0	Sistemas e Estruturas Musicais I
Instrumento Auxiliar Harmônico III ou Instrumento Principal III (*)	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico II ou Instrumento Principal II
Prática Coral I	30	00	30	60	2	0	2	Técnica e Expressão Vocal I

#### 4º. Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Didática II	30	00	30	60	2	0	2	Didática I
Fundamentos e Práticas da Educação Musical II	30	00	30	60	2	0	2	Fundamentos e Práticas da Educação Musical I
Teoria e Percepção Musical IV	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical III
História da Música Brasileira I	45	00	00	45	3	0	0	História da Música III
Sistemas e Estruturas Musicais III	30	30	00	60	2	1	0	Sistemas e Estruturas Musicais II
Instrumento Auxiliar Melódico I ou Instrumento Principal IV (*)	00	30	00	30	0	1	0	sem ou Instrumento Principal III
Prática Coral II	30	00	30	60	2	0	2	Prática Coral I
Estágio Preliminar	00	00	00	45	0	0	0	Didática II

#### 5º. Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Psicologia da Educação I	60	00	00	60	4	0	0	sem
Fundamentos e Práticas da Educação Musical III	30	00	30	60	2	0	2	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II
História da Música Brasileira II	45	00	00	45	3	0	0	História da Música Brasileira I
Sistemas e Estruturas Musicais IV	30	30	00	60	2	1	0	Sistemas e Estruturas Musicais III
Metodologia da Pesquisa em Música	45	00	00	45	3	0	0	Metodologia do Trabalho Científico
Instrumento Auxiliar Melódico II ou Instrumento Principal V (*)	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Melódico I ou Instrumento Principal IV
Introdução à Regência e Organologia	15	00	30	45	1	0	2	Teoria e Percepção musical IV
Estágio Obrigatório I	00	00	00	90	0	0	0	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II Estágio Preliminar

**6º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Corpo e Movimento	30	30	00	60	2	1	0	sem
Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV	30	00	30	60	2	0	2	Fundamentos e Práticas da Educação Musical III
Música e Cultura Popular do Maranhão	15	00	30	45	1	0	2	História da Música Brasileira II
Orientação de TCC I	30	00	00	30	0	0	0	Metodologia da Pesquisa em Música
Instrumento Auxiliar Melódico III ou Instrumento Principal VI (*)	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Melódico II ou Instrumento Principal V
Prática de Regência	30	00	30	60	2	0	2	Introdução à Regência e Organologia
Estágio Obrigatório II	00	00	00	90	0	0	0	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II Estágio Preliminar

**7º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Filosofia e Estética Musical	45	00	00	45	3	0	0	sem
Educação Musical Especial e Inclusiva	30	00	30	60	2	0	2	sem
Orientação de TCC II	30	00	00	30	0	0	0	Orientação de TCC I
Instrumento Auxiliar Percussivo I ou Instrumento Principal VII (*)	00	30	00	30	0	1	0	sem ou Instrumento Principal VI
Prática de Conjunto I	00	30	30	60	0	1	2	Instrumento Auxiliar Harmônico III ou Instrumento Auxiliar Melódico III ou Instrumento Principal VI
Estágio Obrigatório III	00	00	00	90	0	0	0	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II Estágio Preliminar

**8º. Período**

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
LIBRAS	30	30	00	60	2	1	0	sem
Laboratório de Práticas Criativas em Educação Musical	15	00	30	45	1	0	2	Teoria e Percepção Musical IV Sistemas e Estruturas Musicais IV

Trabalho de Conclusão de Curso	30	00	00	30	0	0	0	Orientação de TCC II
Instrumento Auxiliar Percussivo II ou Instrumento Principal VIII (*)	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Percussivo I ou Instrumento Principal VII
Prática de Conjunto II	00	30	30	60	0	1	2	Prática de Conjunto I
Estágio Obrigatório IV	00	00	00	90	0	0	0	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II Estágio Preliminar

### Outros componentes a integralizar

COMPONENTE CURRICULAR		CH	CR
Atividades complementares		110 horas	0
Unidade Curricular de Extensão - UCE		350 horas	0
Disciplinas Optativas	Básicas	60 horas	3
	Específicas	120 horas	4
TOTAL		640 horas	7

### Componentes Curriculares da Linha de Formação em Educação Musical

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Instrumento Auxiliar Harmônico I – Teclado	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Auxiliar Harmônico I – Violão	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Auxiliar Harmônico II – Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico I - Teclado
Instrumento Auxiliar Harmônico II – Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico I - Violão
Instrumento Auxiliar Harmônico III – Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico II - Teclado
Instrumento Auxiliar Harmônico III – Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico II - Violão
Instrumento Auxiliar Melódico I – Flauta Doce	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Auxiliar Melódico II – Flauta Doce	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Melódico I – Flauta Doce
Instrumento Auxiliar Melódico III – Flauta Doce	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Melódico II – Flauta Doce
Instrumento Auxiliar Percussivo I	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Auxiliar Percussivo II	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Percussivo I

### Componentes Curriculares da Linha de Formação em Instrumento

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Instrumento Principal I - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Principal I - Violão	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Principal I - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	sem
Instrumento Principal II - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal I - Teclado
Instrumento Principal II - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal I - Violão
Instrumento Principal II - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal I - Trompete
Instrumento Principal III - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal II - Teclado
Instrumento Principal III - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal II - Violão
Instrumento Principal III - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal II - Trompete
Instrumento Principal IV - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal III - Teclado
Instrumento Principal IV - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal III - Violão
Instrumento Principal IV - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal III - Trompete
Instrumento Principal V - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal IV - Teclado
Instrumento Principal V - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal IV - Violão
Instrumento Principal V - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal IV - Trompete
Instrumento Principal VI - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal V - Teclado
Instrumento Principal VI - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal V - Violão
Instrumento Principal VI - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal V - Trompete
Instrumento Principal VII - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VI - Teclado
Instrumento Principal VII - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VI - Violão
Instrumento Principal VII - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VI - Trompete
Instrumento Principal VIII - Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VII - Teclado
Instrumento Principal VIII - Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VII - Violão
Instrumento Principal VIII - Trompete	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Principal VII - Trompete

### Componentes Optativos Básicos

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Avaliação no Ensino de Música	30	30	00	60	2	1	0	sem
Educação Musical e Currículo	30	30	00	60	2	1	0	sem

Fundamentos da Musicologia	60	00	00	60	4	0	0	História da Música III
Introdução à Musicografia Braille	30	30	00	60	2	1	0	Teoria e Percepção Musical I
Introdução à Musicoterapia	30	30	00	60	2	1	0	sem
Laboratório de Produção de Material Didático	30	30	00	60	2	1	0	Fundamentos e Práticas da Educação Musical I
Música e Cinema	60	00	00	60	4	0	0	sem
Produção de Projetos Culturais	30	30	00	60	2	1	3	sem
Psicologia da Educação II	60	00	00	60	4	0	0	Psicologia da Educação I

### Componentes Optativos Específicos

COMPONENTE CURRICULAR	CH				CR			PRÉ-REQUISITO
	T	P	PECC	GERAL	T	P	PECC	
Acústica Musical	60	00	00	60	4	0	0	Sistemas e Estruturas Musicais III
Análise Musical	60	00	00	60	4	0	0	Sistemas e Estruturas Musicais III
Apreciação Musical	30	30	00	60	2	1	0	sem
Harmonia Aplicada e Arranjo Musical	00	60	00	60	0	2	0	Sistemas e Estrutura Musicais II
Instrumentação e Orquestração I	60	00	00	60	4	0	0	Sistemas e Estrutura Musicais III
Instrumentação e Orquestração II	60	00	00	60	4	0	0	Instrumentação e Orquestração I
Instrumento Auxiliar Harmônico IV – Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico III – Teclado
Instrumento Auxiliar Harmônico IV – Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico III – Violão
Instrumento Auxiliar Harmônico V – Teclado	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico IV – Teclado
Instrumento Auxiliar Harmônico V – Violão	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Harmônico IV – Violão
Instrumento Auxiliar Melódico IV – Flauta Doce	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Melódico III – Flauta Doce
Instrumento Auxiliar Percussivo III	00	30	00	30	0	1	0	Instrumento Auxiliar Percussivo II
Introdução à Música Eletroacústica	30	30	00	60	2	1	0	Sistemas e Estruturas Musicais III
Introdução à Teoria Pós-tonal	60	00	00	60	4	0	0	Sistemas e Estruturas Musicais IV
Laboratório de Construção de Instrumentos	30	30	00	60	2	1	0	sem
Laboratório de Música e Tecnologias Digitais II	15	30	00	45	1	1	0	Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I
Psicologia da Música	60	00	00	60	4	0	0	Psicologia da Educação I
Sistemas e Estruturas Musicais V	30	30	00	60	2	1	0	Sistemas e Estruturas Musicais IV
Técnica e Expressão Vocal II	30	30	00	60	2	1	0	Técnica e Expressão Vocal I
Técnicas de Gravação e Sonorização	30	30	00	60	2	1	0	Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I
Tópicos Especiais em Música	60	00	00	60	4	0	0	sem