

**Universidade Federal da Bahia**  
**Programa de Pós-graduação em Música**

MUS 505—Informática em Música I, 2004.1

Pedro Kröger, Ricardo Bordini<sup>1</sup>

**Ementa:** Utilização de ferramentas de computador para o auxílio acadêmico e musical com foco em “boas praticas”. O curso é um complemento prático da disciplina “Estudos Metodológicos e Bibliográficos”. **A disciplina de metodologia não é um pré-requisito para esta. Os alunos que ainda não a cursaram são encorajados a cursar “Informática em Música” primeiro.**

## 1 Objetivos

- criar um ambiente de trabalho estável, seguro, e produtivo para tarefas corriqueiras (email, web, etc)
- escrever documentos acadêmicos
- manter listas bibliográficas
- fazer exemplos musicais
- fazer análise com auxílio do computador
- aprender a extrair informação da internet
- conhecer o mundo computacional que nos cerca
- conhecer algumas possibilidades de uso de computadores para música
- manter informações durante anos (backup)

## 2 Conteúdo Programático

**aula 1** – Introdução (histórico, componentes (hardware); terminologia (acrônimos), formatos de arquivos)

**aulas 2 e 3** - Ferramentas básicas I: internet (ferramentas de busca, organização de "favoritos")

**aulas 4, 5, 6** - Ferramentas básicas II: texto (NotePad, Emacs, OpenOffice, MSWord, Latex), Templates, Documento Mestre, Estilos, Índices automáticos, Corretor ortográfico (usando como taquigrafia), Atalhos, Inserção de exemplos (imagem, som, vídeo), Tabelas

**aulas 7, 8 e 9** - Ferramentas básicas III: música (Finale, Audacity ou Cool Edit, Lilypond)

**aula 10** - Ferramentas básicas IV: gráficas (Gimp, Photoshop/CorelDraw, Flash)

**aula 11** - Metodologia e informática (EndNotes)

**aula 12** - Sistemas operacionais e software livre (Windows, Linux)

**aula 13** - Linguagens de Programação

**aulas 14 e 15** - Síntese sonora e análise: e eu com isso? (CSound, PCN)

**aula 16** - Dúvidas dos alunos

**aula 17** - Leitura pública dos trabalhos

## 3 Trabalhos

- 1) Escritos:
  - a) Exemplo de artigo (apenas os títulos das seções e algum corpo de texto “falso”) utilizando estilos no Openoffice e LATEX.  
Entrega: até a aula 8, valor: 10%
  - b) Página impressa utilizando Coda Finale e Lilypond (usar a mesma música para ambos)  
Entrega: até a aula 11, valor: 10%
  - c) Análise de um trecho (4 compassos) de música brasileira usando o PCN  
Entrega: até a aula 10, valor: 10%
  - d) Artigo sobre um tópico específico (um para cada estudante, sem duplicação).  
Leitura pública: aula 17  
Entrega até: 17 de agosto de 2004, valor: 30%
- 2) Oraís: Relatórios periódicos sobre o andamento dos trabalhos, valor: 30%
- 3) Presença: 10%

---

<sup>1</sup> O Prof. Kröger enfatiza mais o sistema operacional Linux e software livre, o Prof. Bordini enfatiza mais o sistema operacional Windows e Software comercial.

## 4 Programas

Programas e tecnologias “oficiais” do curso:

### **Sistema operacional:**

Windows 98SE ou XP ([www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)), **no cd:** não

Debian Linux ([www.debian.org](http://www.debian.org)), **no cd:** não

### **Navegadores de internet:**

Mozilla ([www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)), **no cd:** sim

Internet Explorer

### **Email:**

Mozilla ([www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)), **no cd:** sim

Eudora ([www.eudora.com](http://www.eudora.com)), **no cd:** sim

Outlook Express

Webmail (), **no cd:** não

### **Análise:**

PCN ([www.ufba.br/~jamarj](http://www.ufba.br/~jamarj)), **no cd:** sim

### **Edição de partitura:**

Lilypond ([www.lilypond.org](http://www.lilypond.org)), **no cd:** sim

Finale ([www.finalemusic.com](http://www.finalemusic.com)), **no cd:** não

### **Edição de áudio:**

Audacity ([audacity.sourceforge.net](http://audacity.sourceforge.net)), **no cd:** sim

Cool Edit

### **Processador de texto:**

Open-office ([www.openoffice.org.br](http://www.openoffice.org.br)), **no cd:** sim

Latex ([biquinho.furg.br/tex-br](http://biquinho.furg.br/tex-br)), **no cd:** sim

### **Editor de texto:**

Notepad ([www.newbie.net/NotesPad](http://www.newbie.net/NotesPad)), **no cd:** sim

Emacs ([www.emacs.org](http://www.emacs.org)), **no cd:** sim

### **Bibliografia:**

Scholar's Aid 2000 Lite ([www.scholarsaid.com/down.html](http://www.scholarsaid.com/down.html)), **no cd:** sim

Bibtex ([biquinho.furg.br/tex-br](http://biquinho.furg.br/tex-br)), **no cd:** sim

End Notes

### **Pesquisa internet:**

Google ([www.google.com](http://www.google.com)), **no cd:** não

Amazon ([www.amazon.com](http://www.amazon.com)), **no cd:** não

Listas de discussão (), **no cd:** não

Usenet ([groups.google.com](http://groups.google.com)), **no cd:** não

### **Ferramentas:**

Winzip ([www.winzip.com](http://www.winzip.com)), **no cd:** não

Acrobat Reader