



TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA 2014.2

Candidato: _____

- 1) Ouça atentamente à gravação, representada pelo trecho abaixo. Complete o trecho com as figuras rítmicas apropriadas, com base no que você ouviu: [14 pontos]



- 2) A gravação possui seis trechos de obras musicais, com base nas características de cada item do quadro abaixo. Indique a ordem correta dos trechos apresentados: [10 pontos]

- | |
|--|
| 1) Música vocal polifônica do período Renascentista |
| 2) Peça para instrumento de teclado do período Barroco |
| 3) Movimento vivo de Sinfonia do período Clássico |
| 4) Peça para instrumento de teclado do Século XX |
| 5) Banda de sopros em estilo <i>jazzístico</i> |

Ordem:

3

2

4

5

1

- 3) Complete o trecho melódico abaixo com base na gravação apresentada: [18 pontos]



- 4) O áudio apresentado possui três trechos musicais. Informe o modo da tonalidade de cada um destes trechos, que pode ser **maior** ou **menor**: [6 pontos]

1) Maior

2) Maior

3) Menor

- 5) Coloque as cifras do trecho a seguir, com base na partitura ou na gravação. Utilize a cifragem **gradual** (em graus) OU **cordal** ("popular" ou norte-americana), conforme os exemplos do primeiro compasso: [12 pontos]

Flauta

Violão

C C7 F/A Dm G/B G7 C

I I₇ ou V₇/IV IV₆ II ou ii V₆ V₇ I

6) Complete o quadro abaixo com as informações solicitadas sobre as figuras rítmicas:

[13 pontos]

Nome	Figura de duração	Figura de pausa	Figura que dura o dobro	Figura que dura a metade
Mínima				
Semínima				
Colcheia				
Colcheia Pontuada				

7) Complete a pauta abaixo com as notas ou com os nomes das notas que faltam: [7 pontos]

Dó 3 Sol 3 Ré 4 Lá 3 Mi 3 Lá 2 Ré 2 Dó 3 Si 2

8) Você canta, toca ou tem preferência por algum instrumento musical? Escreva um pouco sobre seu instrumento ou sobre o canto, tratando da forma de produção do som, postura corporal, técnicas, músicas/peças características e seus respectivos compositores:

[20 pontos]
