



TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA 2014.2

Candidato:

- 1)  Ouça atentamente à gravação, representada pelo trecho abaixo. Complete o trecho com as figuras rítmicas apropriadas, com base no que você ouviu:



- 2)  A gravação possui seis trechos de obras musicais, com base nas características de cada item do quadro abaixo. Indique a ordem correta dos trechos apresentados:

- 1) Música vocal polifônica do período Renascentista
- 2) Peça para instrumento de teclado do período Barroco
- 3) Movimento vivo de Sinfonia do período Clássico
- 4) Peça para instrumento de teclado do Século XX
- 5) Banda de sopros em estilo *jazzístico*

Ordem:


--	--	--	--	--

- 3)  Complete o trecho melódico abaixo com base na gravação apresentada:



- 4) O áudio apresentado possui três trechos musicais. Informe o modo da tonalidade de cada um destes trechos, que pode ser **maior** ou **menor**:

1) _____ 2) _____ 3) _____

- 5)  Coloque as cifras do trecho a seguir, com base na partitura ou na gravação. Utilize a cifragem **gradual** (em graus) OU **cordal** (“popular” ou norte-americana), conforme os exemplos do primeiro compasso:

Flauta

Violão

C

I

6) Complete o quadro abaixo com as informações solicitadas sobre as figuras rítmicas:

Nome	Figura de duração	Figura de pausa	Figura que dura o dobro	Figura que dura a metade
Mínima				
Colcheia				
Colcheia Pontuada				

7) Complete a pauta abaixo com as notas ou com os nomes das notas que faltam:

Dó 3 Sol 3 _____ Lá 3 _____ Lá 2 Ré 2 _____ Si 2

8) Você canta, toca ou tem preferência por algum instrumento musical? Escreva um pouco sobre seu instrumento ou sobre o canto, tratando da forma de produção do som, postura corporal, técnicas, músicas/peças características e seus respectivos compositores:
